

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

|  | Стр. |
|--|------|
| Предисловие к пятидесяти четвертому тому . . . . . | VII  |
| Редакционные пояснения . . . . .                   | XI   |
| Список условных сокращений . . . . .               | XV   |
| Дневник 1900 . . . . .                             | 3    |
| 1901 . . . . .                                     | 80   |
| 1902 . . . . .                                     | 118  |
| 1903 . . . . .                                     | 153  |
| Человеческое и Божеское . . . . .                  | 204  |

### ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАПИСИ 1900—1903.

|  |     |
|--|-----|
| I. Записная книжка 1900—1901 гг. Записи с января 1900 по март 1901 г. . . . .    | 211 |
| II. Записная книжка 1901—1905 гг. Записи с марта 1901 по февраль 1902 г. . . . . | 241 |
| III. Записная книжка 1902 г. Записи за весь 1902 г. . . . .                      | 264 |
| Приложения к Записной книжке 1902 г. . . . .                                     | 290 |
| IV. [Календарный блок-ног]. Записи с января по апрель 1902 г. . . . .            | 292 |
| V. [Настольный календарь]. Записи с июля 1902 по январь 1903 г. . . . .          | 307 |
| VI. Записная книжка 1903—1905 гг. Записи за январь и февраль 1903 г. . . . .     | 333 |
| VII. [Отдельные записи мыслей 1901—1903 гг.] . . . . .                           | 335 |
| VIII. [Список художественных сюжетов] . . . . .                                  | 340 |
| IX. [Записи в альбомы разных лиц] . . . . .                                      | 342 |

### КОММЕНТАРИИ.

|  |     |
|--|-----|
| К. С. Шохор-Троцкий  |     |
| Хронологическая канва жизни и творчества Толстого за 1900—1903 гг. . . . .                               | 347 |
| Описание рукописей Дневника и Записных книжек Толстого 1900—1903 гг. . . . .                             | 392 |
| Публикации выборок, отрывков и мелких цитат из Дневника и Записных книжек Толстого 1900—1903 гг. . . . . | 400 |

ПРИМЕЧАНИЯ.

Стр.

|  |     |
|--|-----|
| К Дневнику 1900 г. . . . .                                       | 402 |
| К Дневнику 1901 г. . . . .                                       | 451 |
| К Дневнику 1902 г. . . . .                                       | 483 |
| К Дневнику 1903 г. . . . .                                       | 504 |
| К рассказу «Человеческое и Божеское» . . . . .                   | 541 |
| К Записной книжке 1900—1901 гг. . . . .                          | 543 |
| К Записной книжке 1901—1902 гг. . . . .                          | 553 |
| К Записной книжке 1902 г. . . . .                                | 571 |
| К приложениям к Записной книжке . . . . .                        | 579 |
| К «Календарному блок-ноту» 1902 г. . . . .                       | 580 |
| К «Настольному календарю» от июля 1902 по январь 1903 г. . . . . | 612 |
| К Записной книжке 1903 г. . . . .                                | 665 |
| К отдельным записям мыслей 1901—1903 гг. . . . .                 | 665 |
| К записям в альбомы равных лиц . . . . .                         | 666 |
| К списку художественных сюжетов 1903 г. . . . .                  | 666 |
| Указатель собственных имен . . . . .                             | 673 |

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

Фототипия с фотографии: Толстой во время болезни в Крыму. 1902 г. — между XVI и 1 стр.

Автотипия со страницы Дневника 12 ноября 1900 г. Китайское «Великое учение» и «Учение Середины» (размер подлинника) — между 56 и 57 стр.

Автотипия со страницы Дневника 30 декабря 1903 г. и первоначального наброска рассказа «Человеческое и божеское» (размер подлинника) — между 204 и 205 стр.

Автотипия с чертежей и рисунков в записных книжках Толстого (размер подлинника) — между 320 и 321 стр.

Автотипия с записей в записных книжках Толстого (размер подлинника) — между 392 и 393 стр.

Автотипия с фотографии: Имение Гаспра на южном берегу Крыма — между 476 и 477 стр.