

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие к тридцать пятому тому	V
Редакционные пояснения	XIX

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

«Хаджи-Мурат» (1896—1904).	5
------------------------------------	---

СТАТЬИ

«К рабочему народу» (1902)	121
«Что такое религия и в чем сущность ее?» (1901—1902)	157
«К политическим деятелям» (1903)	199
«О Шекспире и о драме» (1903—1904).	216

ВАРИАНТЫ, НЕОПУБЛИКОВАННОЕ И НЕОКОНЧЕННОЕ

Записи, пометы и конспекты к «Хаджи-Мурату»	275
Варианты к «Хаджи-Мурату»	284
Варианты к статье «О Шекспире и о драме»	557
«К молодым людям, живущим нерабочею жизнью» (1901?)	578

КОММЕНТАРИИ

А. П. Сергеевко

«Хаджи-Мурат»	583
История писания	629
История печатания	631
Список источников	634
Примечания	644
Словарь горских слов	644
Описание рукописей	648

В. С. Мишин

«К рабочему народу»	667
История писания и печатания	668
Описание рукописей	668

«Что такое религия и в чем сущность ее?»	
История писания и печатания	670
Описание рукописей	675
«К политическим деятелям»	
История писания и печатания	677
Описание рукописей	678
«О Шекспире и о драме»	
История писания и печатания	680
Описание рукописей	684
А. И. Н и к и ф о р о в	
«К молодым людям, живущим нерабочею жизнью»	686
У к а з а т е л ь с о б с т в е н н ы х и м е н	687

ИЛЛЮСТРАЦИИ

- Фотогипсия с портрета Л. Н. Толстого 1903 г. между стр. IV и V.
- Фотогипсия: Л. Н. Толстой на прогулке в Ясной Поляне. Фотографический снимок В. Г. Черткова между стр. 4 и 5.
- Автогипсия разрезанного Л. Н. Толстым черновика гл. XXII «Хаджи-Мурата» между стр. 300 и 301.
- Автогипсия рукописи одного из вариантов XV гл. «Хаджи-Мурата» между стр. 532 и 533.
- Автогипсия первой страницы первой рукописи Толстого «О Шекспире и о драме» между стр. 556 и 557.