

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие . . . . .	V
Редакционные пояснения . . . . .	XXXIV

### I. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Живой труп (1900) . . . . .	5
Разрушение ада и восстановление его. Легенда (1902) . . . . .	100
После бала. Рассказ (1903) . . . . .	116
Ассирийский царь Асархадон (1903) . . . . .	126
Труд, смерть и болезнь. Легенда (1903) . . . . .	131
Три вопроса (1903) . . . . .	134
Это ты (1903) . . . . .	138

### II. СТАТЬИ

Предисловие к «The Anatomy of Misery» Джона Кенворти (1900) . .	143
Рабство нашего времени (1900) . . . . .	144
Не убий (1900) . . . . .	200
Где выход? (1900) . . . . .	206
Неужели это так надо? (1900) . . . . .	216
Царю и его помощникам (1901) . . . . .	239
Ответ на определение Синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма (1901) . . . . .	245
Единственное средство (1901) . . . . .	254
Предисловие к роману В. фон-Поленца «Крестьянин» (1901) . . .	270
Предисловие к «Солдатской памятке» и «Офицерской памятке» (1902)	278
Солдатская памятка (1901) . . . . .	280
Офицерская памятка (1901) . . . . .	284
О веротеримости (1901) . . . . .	291
К духовенству (1902) . . . . .	299

### III. НЕОПУБЛИКОВАННОЕ, НЕОТДЕЛАННОЕ И НЕОКОНЧЕННОЕ

«Две различные версии истории улья с лубочной крышкой» (1888?, 1900) . . . . .	321
---	-----

[Воззвание] (1897) . . . . .	325
Корень зла (1898) . . . . .	329
[Обращение к китайскому народу] (1900) . . . . .	339
Конспект «Воспоминаний» (1902) . . . . .	343
Воспоминания (1903—1906) . . . . .	345
Вставки и замечания к рукописи «Биографии Л. Н. Толстого», состав- ленной П. И. Бирюковым (1904) . . . . .	394
Приложение. Записи П. И. Бирюкова со слов Толстого (1905) . . . . .	401

#### IV. ПЛАНЫ И ВАРИАНТЫ

Живой труп . . . . .	407
После бала . . . . .	484
Рабство нашего времени . . . . .	491
Неужели это так надо? . . . . .	503
Предисловие к роману В. фон-Поленца «Крестьянин» . . . . .	520

#### КОММЕНТАРИИ

С. Д. Балухатый и В. С. Мишин

«Живой труп»	
История писания и печатания . . . . .	533
Описание рукописей . . . . .	543
Б. М. Эйхенбаум	
«Разрушение ада и восстановление его»	
История писания и печатания . . . . .	546
Описание рукописей . . . . .	548
«После бала»	
История писания и печатания . . . . .	550
Описание рукописей . . . . .	551
«Три сказки»	
«Ассирийский царь Асархадон»	
«Груд, смерть и болезнь»	
«Три вопроса»	
История писания и печатания . . . . .	554
Описание рукописи . . . . .	557
«Это ты»	
История писания . . . . .	561
Н. Н. Гусев	
«Предисловие к «The Anatomy of Misery» Джона Кенворти»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	562
Е. С. Серебровская	
«Рабство нашего времени»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	563
Примечания . . . . .	567
Н. Н. Гусев	
«Не убий»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	568

Н. Н. Гусев и Е. С. Серебровская	
«Воззвание», «Корень зла», «Где выход?», «Неужели это так надо?»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	569
«Царю и его помощникам»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	572
«Ответ на определение Синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	575
В. С. Мишин	
«Единственное средство»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	578
Н. Н. Гусев и Е. С. Серебровская	
«Предисловие к роману В. фон-Поленца «Крестьянин»	
История писания, печатания и описание рукописей . . . . .	580
Н. Н. Гусев	
«Предисловие к «Солдатской памятке» и «Офицерской памятке»	
История писания, печатания и описание рукописей . . . . .	582
«Солдатская памятка»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	583
«Офицерская памятка».	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	585
«О веротерпимости»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	586
«К духовенству»	
История писания и печатания и описание рукописей . . . . .	588
Б. М. Эйхенбаум	
«Две различные версии истории улья с лубочной крышкой»	
История писания и печатания . . . . .	590
Описание рукописей. . . . .	591
Н. Н. Гусев	
«Обращение к китайскому народу»	
История писания и описание рукописей . . . . .	592
«Конспект «Воспоминаний»	
Примечания . . . . .	594
«Воспоминания»	
История писания и печатания . . . . .	595
Описание рукописей . . . . .	603
«Вставки и замечания к рукописи «Биография Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым»	
Описание рукописей . . . . .	605
Указатель собственных имен . . . . .	606