

## СО Д Е Р Ж А Н И Е.

	стр.
Предисловие . . . . .	V
Редакционные пояснения . . . . .	VII
<b>** Воскресение (1889—1890, 1895—1896, 1898—1899 гг.)</b>	<b>1</b>
Печатные варианты . . . . .	447
Цензурные варианты . . . . .	471
Исправления Г. А. Русанова (?) . . . . .	507
Текстологические пояснения . . . . .	521
Обзор содержания по главам . . . . .	529
С л о в а р ь т р у д н ы х д л я п о н и м а н и я с л о в . . . . .	536
У к а з а т е л ь с о б с т в е н н ы х и м е н . . . . .	539

## И Л Л Ю С Т Р А Ц И И

Фотогипсия с акварели И. Е. Репина 1893 г., изображающей Толстого в кабинете его дома, в Москве (размер подлинника) — между XI и 1 стр.

Автотипия корректуры (неоконченной) XXIX главы первой части «Воскресения» (размер подлинника) — между 104 и 105 стр.

Автотипия корректуры (неоконченной) XI главы второй части «Воскресения» (размер подлинника) между 238 и 239 стр.

---