

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие . . . . .	V
Редакционные пояснения . . . . .	XXII

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Отец Сергей (1890, 1891, 1895 и 1898) . . . . .	5
Карма (1894) . . . . .	47
Три притчи (1893—1895) . . . . .	57

### СТАТЬИ

[О Т. М. Бондареве. Для словаря С. А. Венгерова] (1895) . . . . .	69
Стыдно (1895) . . . . .	72
Приближение конца (1896) . . . . .	78
Предисловие к статье Эдуарда Карпентера «Современная наука» (1897—1898) . . . . .	87
Предисловие к сборнику мыслей Джона Рёскина «Воспитание. Книга. Женщина» (1898) . . . . .	96
Две войны (1898) . . . . .	97

### НЕОПУБЛИКОВАННОЕ, НЕОТДЕЛАННОЕ И НЕОКОНЧЕННОЕ

Сон молодого царя (1894) . . . . .	105
И свет во тьме светит (1896—1897, 1900) . . . . .	113
[Бессмысленные мечтания] (1895) . . . . .	185
[К итальянцам] (1896) . . . . .	193
[Студенческое движение 1899 года] (1899) . . . . .	199

### ПЛАНЫ И ВАРИАНТЫ

Отец Сергей . . . . .	203
Три притчи . . . . .	211
Сон молодого царя . . . . .	214

И свет во тьме светит . . . . .	216
Стыдно . . . . .	244
Две войны . . . . .	250
[Бессмысленные мечтания] . . . . .	251

КОММЕНТАРИИ

Л. П. Г р о с с м а н

«Отец Сергей»

История писания и печатания . . . . .	257
Описание рукописей . . . . .	267

В. С. М и ш и н

«Карма»

История писания и печатания . . . . .	270
---------------------------------------	-----

«Три притчи»

История писания и печатания . . . . .	271
Описание рукописей . . . . .	272

Н. В. Г о р б а ч е в

[«О Т. М. Бондареве. Для словаря С. А. Венгерова»]

История писания и печатания . . . . .	275
---------------------------------------	-----

«Стыдно»

История писания и печатания . . . . .	276
Описание рукописей . . . . .	277

«Приближение конца»

История писания и печатания . . . . .	279
Описание рукописей . . . . .	280

«Предисловие к статье Эдуарда Карпентера «Современная наука»

История писания и печатания . . . . .	282
Описание рукописей . . . . .	284

«Предисловие к сборнику мыслей Джона Рёскина «Воспитание. Книга. Женщина»

История писания и печатания . . . . .	286
---------------------------------------	-----

«Две войны»

История писания и печатания . . . . .	287
Описание рукописей . . . . .	288

В. С. М и ш и н

«Сон молодого царя»

История писания . . . . .	289
---------------------------	-----

Н. В. Г о р б а ч е в

«И свет во тьме светит»

История писания и печатания . . . . .	291
Текстологические примечания . . . . .	301
Описание рукописей . . . . .	304

«[Бессмысленные мечтания]»	
История писания и печатания . . . . .	307
Описание рукописей . . . . .	309
«[К итальянцам]»	
История писания и описание рукописей . . . . .	310
«[Студенческое движение 1899 года]»	
История писания и описание рукописей . . . . .	311
Указатель собственных имен . . . . .	313

#### ИЛЛЮСТРАЦИИ

Фототипия скульптуры П. Трубецкого «Толстой верхом» между стр. IV и V.

Автотипия последней страницы первой законченной редакции повести «Отец Сергей» между стр. 46 и 47.

Автотипия первой страницы первой редакции драмы «И свет во тьме светит» между стр. 216 и 217.