

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
Предисловие к двадцать шестому тому . . . . .	VII
Редакционные пояснения . . . . .	VIII

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

«Холстомер» . . . . .	3
«Первый винокур, или как чертенок краюшку заслужил» . . . . .	38
«Смерть Ивана Ильича» . . . . .	61
„Окончание Малороссийской легенды «Сорок лет», изданной Костомаровым в 1881 г.» . . . . .	114
«Течение воды» . . . . .	119
„Власть тьмы или «Коготок увяз, всей птичке пропасть»“ драма в пяти действиях . . . . .	123
«Мудрая девица» . . . . .	245
«Беседа досужих людей (Пролог к повести «Ходите в свете»)» . . . . .	246
«Ходите в свете, пока есть свет (Повесть из времен первых христиан)» . . . . .	250
«Три сына (притча)» . . . . .	302

### СТАТЬИ

„Предисловие к сборнику «Цветник»“ . . . . .	307
«О жизни» (1886—1887) . . . . .	313
«Пора опомниться» . . . . .	443
«Праздник просвещения 12-го января» . . . . .	446

### ПЕЧАТНЫЕ ВАРИАНТЫ

Варианты издания последних глав книги «О жизни» в Петербургской газете «Неделя» за 1889 год . . . . .	451
Печатные варианты к основному тексту первого издания статьи «Пора опомниться» . . . . .	457

### НЕОПУБЛИКОВАННОЕ, НЕОТДЕЛАННОЕ и НЕОКОНЧЕННОЕ

** Жил в селе человек праведный . . . . .	461
~ «Записки сумашедшего» . . . . .	466
* [Варианты к «Запискам сумашедшего»] . . . . .	475
* [Варианты к «Холстомеру»] . . . . .	477

	Стр.
** [Драматическая обработка легенды об Аггее]. . . . .	488
* [Варианты к «Первому винокуру»]. . . . .	503
* [Варианты к «Смерти Ивана Ильича»]. . . . .	505
* [«Миташа»]. . . . .	529
План драмы «Власть тьмы» . . . . .	533
* Варианты «Власти тьмы» . . . . .	534
Авторские исправления, сделанные в печатном тексте «Власти тьмы» .	544
* [Варианты к «Беседе досужих людей» и «Ходите в свете, пока есть свет»]. . . . .	549
* [«В некотором царстве»]. . . . .	553
[«Николай Палкин»] . . . . .	555
* [Варианты к «Николаю Палкину»]. . . . .	563
* [Вариант первой редакции Предисловия к «Цветнику»]. . . . .	571
[«О верах»]. . . . .	572
* [Варианты к трактату «О жизни»] . . . . .	578
* [«Благо только для всех»] . . . . .	636
* «О Гоголе» . . . . .	649
* «К молодым людям» . . . . .	653
* [Первоначальный текст — план статьи] . . . . .	654
«Оправданная» (Текст к картине В. Е. Мановского) . . . . .	656
* [Первая редакция статьи «Праздник просвещения 12 января»]. .	657

#### КОММЕНТАРИИ]

Б. М. Эйхенбаум	
«Холстомер» . . . . .	663
Н. К. Гудзий	
«Первый винокур, или как чертенок краюшку заслужил» .	673
Л. П. Гроссман	
«Смерть Ивана Ильича» . . . . .	679
Н. К. Гудзий	
„Окончание малороссийской легенды «Сорок лет»“ . . . . .	692
П. В. Булычев	
«Течение воды» . . . . .	703
Н. К. Гудзий	
«Власть тьмы» . . . . .	705
П. В. Булычев	
«Мудрая девица» . . . . .	737
«Беседа досужих людей» и «Ходите в свете, пока есть свет».	738
«Три сына» . . . . .	744
„Предисловие к «Цветнику»“ . . . . .	746
А. И. Никифоров	
«О жизни» . . . . .	748
«Пора опомниться» . . . . .	845
«Праздник просвещения 12 января» . . . . .	847
П. В. Булычев	
«Жил в селе человек праведный, звать его Николай» и «Ми- таша» . . . . .	850

	Стр.
Б. М. Эйхенбаум	
«Записки сумашедшего» . . . . .	853
Н. К. Гудвий	
«Драматическая обработка легенды об Аггее» . . . . .	855
П. В. Булычев	
«В некотором царстве» . . . . .	858
А. И. Никифоров	
«Николай Палкин» . . . . .	859
«О верах» . . . . .	867
«Благо только для всех» . . . . .	870
«О Гоголе» . . . . .	874
«К молодым людям» . . . . .	878
«Оправданная» . . . . .	880

#### ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. «Понятие о жизни. Реферат Л. Н. Толстого в Московском Психологическом Обществе 14 марта 1887 г., напечатанный в выдержках, повидимому, по стенографическим записям в газете «Новое время» 1887 г. № 3973 от 22 марта. Приложение 2. «Об истинной жизни» Льва Толстого. Упрощенное изложение книги: «О жизни» Л. Н. Толстого, исправленное и одобренное автором» . . . . .	881
Указатель собственных имен . . . . .	927

#### ИЛЛЮСТРАЦИИ

- Фототипия портрета Толстого раб. И. Е. Репина — между XII и 1-й страницами.
- Автотипия со страницы черновой рукописи рассказа «Холстомер» 1885 г. — между 486 и 487 страницами.
- Автотипия со страницы первого черновика рукописи «Смерти Ивана Ильича» — между 519—520 страницами.
-