

## СО Д Е Р Ж А Н И Е.

	Стр.
Предисловие к седьмому тому . . . . .	VII
Редакционные пояснения . . . . .	IX
Поликушка (1861—1862 гг.) . . . . .	3
<b>НЕОПУБЛИКОВАННОЕ, НЕОТДЕЛАННОЕ И НЕОКОНЧЕННОЕ</b>	
В а р и а н т ы к «П о л и к у ш к е» . . . . .	57
** Идиллия (1860—1861 гг.) . . . . .	64
Варианты «Идиллии». . . . .	82
** Тихон и Маланья (1860—1862 гг.) . . . . .	87
Варианты к повести «Тихон и Маланья». . . . .	99
**№ 1, *№ 2—4. . . . .	
Отрывки рассказов из деревенской жизни (1859—1862 гг.)	
*1. Всё говорят не делись... . . . . .	106
**2. Али давно не таскал! . . . . .	109
*3. Прежде всех вернулись в деревню... . . . . .	111
*4. Как скотина из улицы разбрелась... . . . . .	114
**5. Это было в субботу... . . . . .	115
*Сон (1859—1863 гг.) . . . . .	117
*[О характере мышления в молодости и в старости]. (1862—1863 гг.) . . . . .	120
*[О насилии] (1862—1863 гг.) . . . . .	121
*О религии (1865 гг.) . . . . .	125
*[Заметка о Тульской полиции.] (1864—1865 гг.) . . . . .	128
*Прогресс (1868 г) . . . . .	130
*[Философский отрывок.] (1868 г.) . . . . .	132
*[О браке и приваии женщины.] (1868 г.) . . . . .	133
*[Рождественская елка.] (1868—1869 гг.) . . . . .	136
*[Анекдот о востенчивом молодом человеке] (1868—1869 гг.) . . . . .	137
**Оазис. (1868—1869 гг.) . . . . .	138
*Степан Семеныч Проворов (1868—1869 гг.) . . . . .	144
*[Убийца жены]. (1868—1869 гг.) . . . . .	149
<b>Д р а м а т и ч е с к и е п р о и з в е д е н и я.</b>	
*Дворянское семейство (1856 г.) . . . . .	152
*Практический человек (1856 г.) . . . . .	164

	Стр.
*Дядюшкино благословение (1856 г.) . . . . .	169
*Свободная любовь (1856 г.) . . . . .	172
**Зараженное семейство (1863—1864 г.) . . . . .	181
Варианты рукописных редакций комедии «Зараженное семейство»	
*     Вариант из рукописи № 5. . . . .	295
*     Варианты из рукописи А . . . . .	301
*     Варианты из рукописи № 8 . . . . .	319
**    Вариант из рукописи Б . . . . .	322
** Комедия в 3-х действиях (Нигилист) (1866 г.) . . . . .	325

#### КОММЕНТАРИИ

**А. С. Петровский.**

«Поликушка».

История писания и печатания «Поликушки» . . . . .	345
Описание рукописей «Поликушки» . . . . .	348

«Идиллия».

История писания «Идиллии» . . . . .	351
Описание рукописей «Идиллии» . . . . .	352

«Тихон и Маланья»

История писания «Тихона и Маланьи» . . . . .	354
Описание рукописей «Тихона и Маланьи». . . . .	356

**В. Ф. Саводник.**

[«Отрывки рассказов из деревенской жизни»] . . . . .	358
--	-----

**Н. М. Мендельсон.**

«Сон» . . . . .	361
-----------------	-----

**В. Ф. Саводник.**

[«О характере мышления в молодости и в старости»] . . . . .	364
[«О насилии»] . . . . .	365
«О религии» . . . . .	366
[«Заметка о Тульской полиции»] . . . . .	367
«Прогресс» . . . . .	368
[«Философский отрывок»] . . . . .	369
[«О браке и призвании женщин»] . . . . .	370
[«Рождественская елка»] . . . . .	371
[«Анекдот о востанчивом молодом человеке»] . . . . .	372
«Оазис» . . . . .	373
«Степан Семенович Проворов» . . . . .	374
[«Убийца жены»] . . . . .	375

«Дворянское семейство» и «Практический человек» . . . . .	376
«Дядюшкино благословение» и «Свободная любовь» . . . . .	383
«Зараженное семейство».	
История писания комедии «Зараженное семейство» . . . . .	389
Описание рукописей, относящихся к комедии «Зараженное семейство» . . . . .	406
Печатание текста комедии «Зараженное семейство» . . . . .	411
«Комедия в 3-х действиях» («Нигилист») . . . . .	413
У к а в а т е л ь с о б с т в е н н ы х и м е н . . . . .	418

#### ИЛЛЮСТРАЦИИ

- Фототипия с фотографического портрета Толстого 1862 г. (размер подлинника) между XII и 1 стр. стр.
- Автотипия с рукописи отрывка № 5 рассказа из деревенской жизни (1860—1861 гг.) (размер подлинника) между 106 и 107 стр. стр.
- Автотипия с первой страницы II редакции второго действия «Зараженного семейства» (Рукопись № 11) между 314 и 315 стр. стр.
-