

# Содержание

<b>Борис Федорович Ломов: творческий путь, принципы и предметная ориентация исследований</b> . . . . .	5
<b>Предисловие автора</b> . . . . .	26
<b>Часть I. Проблема человека и психологическая наука</b> . . . . .	29
Система наук о человеке . . . . .	30
Человеческий фактор и прикладная психология . . . . .	51
<b>Часть II. Общая психология</b> . . . . .	62
Проблема образа в психологии . . . . .	63
Память и антиципация . . . . .	73
Кожная чувствительность и осязание . . . . .	82
Особенности познавательных процессов в условиях общения . . . . .	107
<b>Часть III. Педагогическая психология</b> . . . . .	128
Научно-технический прогресс и средства умственного развития человека . . . . .	129
Строение графической деятельности . . . . .	157
Особенности развития представлений о пространстве в процессе первоначального обучения черчению . . . . .	177
Развитие пространственного воображения в процессе обучения черчению . . . . .	195
К вопросу о взаимосвязи пространственных, временных и количественных представлений (об овладении учащимися умением читать и строить физический график) . . . . .	211
<b>Часть IV. Инженерная психология</b> . . . . .	227
Развитие техники и проблемы психологии . . . . .	228
Основы теории операторской деятельности . . . . .	237
<b>Комментарии</b> . . . . .	280
<b>Литература</b> . . . . .	285
<b>Предметный указатель</b> . . . . .	291