

## Оглавление

Введение	3
Глава I. Эмоции и проблема смыслообразования	8
Глава II. Роль эмоциональных факторов в регуляции речевой деятельности и их нейрофизиологическая основа	21
§ 1. Значение и смысл речевых сигналов	—
§ 2. Нейрофизиологические исследования эмоций и речи	25
§ 3. Специфика внутрикорковых взаимодействий при восприятии и осмысливании слова	28
§ 4. Нейрофизиологические механизмы избирательного отношения ребенка к слову	41
Глава III. Эмоции и восприятие музыки	47
§ 1. О сенсорных и эмоциональных компонентах восприятия музыки	—
§ 2. Задачи и методика исследования	52
§ 3. Кортиковая организация процессов восприятия звуков и музыки	54
§ 4. Влияние эмоционального компонента музыкальных способностей на восприятие музыки	58
Глава IV. Нейрофизиологические основы деятельности положительных и отрицательных оценок	63
§ 1. Педагогические оценки в регуляции	

## Оглавление

поведения ребенка	63
§ 2. Избирательное отношение детей к оценке их деятельности и специфика межцентральных взаимодействий	66
§ 3. Специфика межцентральных взаимодействий у мальчиков и девочек при оценке их деятельности	78
Глава V. Кортиковая регуляция процессов смыслообразования при тактильном гнозисе	96
§ 1. Осознательное восприятие как модель изучения корковой организации высших психических функций	97
§ 2. Восприятие приятных и неприятных на ощупь предметов до и после их названия	109
§ 3. Восприятие предметов при изменении их значения и смысла в контексте сказки	123
Глава VI. Кортиковые механизмы смысловой организации произвольных движений	139
§ 1. Кортиковая организация произвольных движений у человека	—
§ 2. Эмоции и особенности корковой организации движений	144
§ 3. Смысловая структура действия и особенности корковой организации произвольных движений	151
Глава VII. Специфика	

корковой организации высших психических функций у мальчиков и девочек	165
§ 1. Особенности пси- хических процессов и специфика их корко- вой латерализации у детей разного пола	—
§ 2. Особенности кор- ковой организации ре- чевых функций	171
§ 3. Специфика нейро- физиологических ме- ханизмов восприятия музыки	178

§ 4. Особенности кор- ковой организации осязательного вос- приятия и опознания предметов	186
§ 5. Специфика кор- ковой организации произвольных движе- ний	193
§ 6. Основные свойст- ва межполушарной асимметрии у детей разного пола	197
Заключение	207
Литература	213