

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Литературные прогулки	Стр. 9
Возможность литературных прогулок. Двойное бытие художественного произведения. Значение иллюстрации. Экскурсия, как комментарий к художественному произведению.	

ЧАСТЬ I.

ОБРАЗ ГОРОДА

ГЛАВА I. Топография Петербурга	17
---	----

Странствования Достоевского по городу. Места, связанные с жизнью писателя. Места города, отмеченные в его писаниях.

ГЛАВА II. Монументальный город	33
---	----

Архитектурный пейзаж. Дома. Окна. Лестницы. Панорама. Отдельные урочища. Мгновенность красоты Петербурга. «Места счастливые».

ГЛАВА III. Душа города.	45
---------------------------------	----

Влияние местности на психику. Физиология города. Фантастика прозы. Призрачный город.

Блуждания героев Достоевского по Петербургу. Точность топографических указаний. Свидетельство жены писателя. Значение Петербурга в творчестве Достоевского.

ЧАСТЬ II.

ТОПОГРАФИЯ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ и НАКАЗАНИЯ».

ГЛАВА I. Мокруши. 63

Две стороны Петербурга. Вводная беседа на Петровском острове. Характер местности. История ее. Обход типичных уголков. Эпизод со Свидригайловым.

ГЛАВА II. Окрестности Сенной. 82

Сенная площадь. Екатерининский канал. Юсупов сад. Вопрос о нахождении домов героев Достоевского. План прогулки.

ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВ.

Дом Шиля (к стр. 20 и 93).	93
Старые домики (к стр. 37)	19
Лестница дома Раскольников (к стр. 39).	35
Ворота дома Раскольников (к стр. 39).	47
Екатерининский канал д. № 108 (к стр. 89 и 96).	83
Дом Раскольников (к стр. 95).	65
Крыльцо дома Раскольников (к стр. 96).	101
Вознесенская церковь (к стр. 96).	9

ОГЛАВЛЕНИЕ

	СТРАН.
Предисловие	5—6
I. НАЧАЛО ПЕТЕРБУРГА	7
I. Вышка Исаакиевского собора.	
Ландшафт. История местности. Места, заселенные до основания Петербурга. Рост города. Облик Петербурга	9—24
II. Петропавловская крепость.	
Вопрос об основании Петербурга. Двойное назначение Петропавловской крепости. Можно ли считать ее Кремлем Петербурга?	24—37
III. Топография начального города.	
Городской остров. Троицкая площадь. Расположение домов, приближенных и правительственных учреждений. Место посада. Слободка. Торг. Домик Петра В. Миф Петербурга	37—45
II. МИФ О СТРОИТЕЛЕ ЧУДОТВОРНОМ	47
I. Понятие мифа. Легенды о Петре. Древний миф о борьбе космических сил. Петр, как «основатель города». Смысл поэмы «Медный Всадник»	49—64
II. Панорама Петербурга. Чудесное основание. Ландшафт и его отражение в поэме. Борьба со стихиями.	
Нева. Вид набережной при Пушкине. Наводнение. Описание его в поэме.	
Дом со львами. Площадь при Пушкине. Место Евгения в поэме.	
Медный Всадник. Характеристика памятника. Фальконе. Апофеоз Петра	65—85
Литература	86

СОДЕРЖАНИЕ

НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ АНЦИФЕРОВ

3

КОММЕНТАРИИ

13

ДУША
ПЕТЕРБУРГА

15

ПЕТЕРБУРГ
ДОСТОЕВСКОГО

55

БЫЛЬ И МИФ
ПЕТЕРБУРГА

77

СПИСОК ПЕРЕИМЕНОВАННЫХ ТОПОНИМОВ
ПЕТЕРБУРГА

96

ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ Н. П. АНЦИФЕРОВА
ПО ГРАДОВЕДЕНИЮ И КРАЕВЕДЕНИЮ

99