

СОДЕРЖАНИЕ

ПИСЬМЕННОСТЬ

<i>Т. Д. Панова</i>	Три надписи-граффити из некрополя церкви Вознесения Московского Кремля	7
<i>С. Л. Турилова</i>	Мемуары русского разночинца первой половины XVIII в. («Скаски» переводчика и архивариуса Коллегии иностранных дел Моисея Арсеньева)	10
<i>В. Э. Вацуро</i>	Жизнь и поэзия Надежды Тепловой	16
<i>З. Д. Давыдов, В. П. Купченко</i>	Письма К. Д. Бальмонта к М. А. Волошину	44
<i>Е. В. Пастернак, К. М. Поливанов</i>	Письма Бориса Пастернака из Марбурга	51
<i>О. Б. Авилова</i>	Альбом семьи Толстых	76
<i>В. П. Нечаев</i>	Листая альбом... (Об альбоме Е. П. Летковой-Султановой)	82

ИСКУССТВО

I

<i>Л. М. Старикова</i>	Династия кукольников Якубовских в России в первой половине XVIII в.	95
<i>Ю. А. Дмитриев, Т. Е. Королькова</i>	Драматургия балаганного театра	107
<i>В. А. Халиф</i>	Неизвестное письмо И. Н. Певцова	132

II

<i>В. И. Поветкин</i>	«Русский» изобразительный канон на музыкальные инструменты	136
<i>И. В. Саверкина, Ю. Н. Семенов</i>	Оркестр и хор А. Д. Меншикова (К истории русской музыкальной культуры)	160
<i>К. И. Шамаева</i>	Музыка в Кременецком лицее	167

III

<i>А. Я. Каковкин</i>	Коптский памятник живописи с изображением античного героя	173
<i>С. О. Андросов</i>	Новые атрибуции скульптуры из Киевского государственного музея западного и восточного искусства	180
<i>В. К. Лаурина</i>	Новые атрибуции произведений псковской иконописи	187
<i>И. Л. Кызласова</i>	О двух чиновных иконах рубежа XV—XVI вв. в собрании Государственного Исторического музея в Москве	200
<i>Г. П. Дружок, Л. А. Скоп</i>	История создания алтарной преграды в церкви Успения Богородицы в с. Новоселице на Закарпатье	204
<i>О. А. Полякова</i>	Иконы с изображением Ниловой пустыни из собрания музея «Коломенское»	219

<i>Л. В. Ширшова</i>	Портрет из собрания Смоленского государственного музея-заповедника	229
<i>Л. Ю. Савинская</i>	Письма Я. Ф. Хаккерта князю Н. Б. Юсупову (К истории коллекционирования в России 1770—1780-х годов)	232
<i>И. Г. Романычева</i>	К биографии Ф. С. Рокотова	244
<i>В. М. Сорокацкий</i>	Вопросы биографии Г. Островского и искусство портрета в Великом Устюге XVIII в.	256
<i>Н. Г. Преснова</i>	Творчество Леонтия Семеновича Миропольского	300

IV

<i>Н. А. Маясова</i>	Две шитые хоругви XVI в. из Соловецкого монастыря	312
<i>Ю. Ф. Лащук</i>	Потелыч — откровение украинской керамики	323
<i>О. А. Трусов</i>	Мстиславльские изразцы	334
<i>Н. И. Немцова</i>	Новые материалы о суздальском изразцовом искусстве	341
<i>А. А. Гилодо, Т. А. Лобанева</i>	Русские сундучные изделия с кованой железной отделкой XVII—XVIII вв.	350
<i>Л. П. Кириллова</i>	Кремлевские экипажные мастерские XVIII в. К истории сложения коллекции экипажей Оружейной палаты	366
<i>Л. К. Кузнецова</i>	Георг-Фридрих Экарт и Алмазная мастерская. Его отношения с Позье и работа над короной Екатерины II	379
<i>В. Г. Клементьев</i>	Фарфоровый кабинет павильона Каталальной горки в Ораниенбауме — Ломоносове	392

V

<i>А. Г. Мельник</i>	Ансамбль ростовского Петровского монастыря	400
<i>А. Н. Горстка</i>	К истории строительства угличского Воскресенского монастыря.	405
<i>С. В. Демидов</i>	Архитектор-самоучка С. А. Воротилов	409
<i>М. И. Мильчик</i>	Алешкин дом	417
<i>Т. Е. Тыжненко</i>	Новаторство архитектурного творчества Г. Э. Боссе	432
<i>А. Д. Васильева</i>	Забитые страницы истории отечественной архитектуры	447

АРХЕОЛОГИЯ

<i>А. Д. Резепкин</i>	Музыкальный инструмент эпохи ранней бронзы	455
<i>С. А. Беляев</i>	Новые данные о западной части Херсонеса	458
<i>А. А. Кищук, Е. Н. Васильева</i>	Исследование территории комплекса Юсуповского дворца на набережной Мойки в Петербурге (археологические раскопки и историко-архитектурный анализ).	464
	Список сокращений	475