

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПИСЬМЕННОСТЬ

<i>Т. Д. Панова</i>	Три надписи-граффити из некрополя церкви Вознесения Московского Кремля . . . . .	7
<i>С. Л. Турилова</i>	Мемуары русского разночинца первой половины XVIII в. («Скаски» переводчика и архивариуса Коллегии иностранных дел Моисея Арсеньева) . . . . .	10
<i>В. Э. Вацуро</i>	Жизнь и поэзия Надежды Тепловой . . . . .	16
<i>З. Д. Давыдов, В. П. Купченко</i>	Письма К. Д. Бальмонта к М. А. Волошину . . . . .	44
<i>Е. В. Пастернак, К. М. Поливанов</i>	Письма Бориса Пастернака из Марбурга . . . . .	51
<i>О. Б. Авилова</i>	Альбом семьи Толстых . . . . .	76
<i>В. П. Нечаев</i>	Листая альбом... (Об альбоме Е. П. Летковой-Султановой)	82

## ИСКУССТВО

### I

<i>Л. М. Старикова</i>	Династия кукольников Якубовских в России в первой половине XVIII в. . . . .	95
<i>Ю. А. Дмитриев, Т. Е. Королькова</i>	Драматургия балаганного театра . . . . .	107
<i>В. А. Халиф</i>	Неизвестное письмо И. Н. Певцова . . . . .	132

### II

<i>В. И. Поветкин</i>	«Русский» изобразительный канон на музыкальные инструменты . . . . .	136
<i>И. В. Саверкина, Ю. Н. Семенов</i>	Оркестр и хор А. Д. Меншикова (К истории русской музыкальной культуры) . . . . .	160
<i>К. И. Шамаева</i>	Музыка в Кременецком лицее . . . . .	167

### III

<i>А. Я. Каковкин</i>	Коптский памятник живописи с изображением античного героя . . . . .	173
<i>С. О. Андросов</i>	Новые атрибуции скульптуры из Киевского государственного музея западного и восточного искусства . . . . .	180
<i>В. К. Лаурина</i>	Новые атрибуции произведений псковской иконописи . . . . .	187
<i>И. Л. Кызласова</i>	О двух чиновных иконах рубежа XV—XVI вв. в собрании Государственного Исторического музея в Москве . . . . .	200
<i>Г. П. Дружок, Л. А. Скоп</i>	История создания алтарной преграды в церкви Успения Богородицы в с. Новоселице на Закарпатье . . . . .	204
<i>О. А. Полякова</i>	Иконы с изображением Ниловой пустыни из собрания музея «Коломенское» . . . . .	219

<i>Л. В. Ширшова</i>	Портрет из собрания Смоленского государственного музея-заповедника . . . . .	229
<i>Л. Ю. Савинская</i>	Письма Я. Ф. Хаккерта князю Н. Б. Юсупову (К истории коллекционирования в России 1770—1780-х годов) . . . . .	232
<i>И. Г. Романычева</i>	К биографии Ф. С. Рокотова . . . . .	244
<i>В. М. Сорокацкий</i>	Вопросы биографии Г. Островского и искусство портрета в Великом Устюге XVIII в. . . . .	256
<i>Н. Г. Преснова</i>	Творчество Леонтия Семеновича Миропольского . . . . .	300

## IV

<i>Н. А. Маясова</i>	Две шитые хоругви XVI в. из Соловецкого монастыря . . . . .	312
<i>Ю. Ф. Лащук</i>	Потелыч — откровение украинской керамики . . . . .	323
<i>О. А. Трусов</i>	Мстиславльские изразцы . . . . .	334
<i>Н. И. Немцова</i>	Новые материалы о суздальском изразцовом искусстве . . . . .	341
<i>А. А. Гилодо, Т. А. Лобанева</i>	Русские сундучные изделия с кованой железной отделкой XVII—XVIII вв. . . . .	350
<i>Л. П. Кириллова</i>	Кремлевские экипажные мастерские XVIII в. К истории сложения коллекции экипажей Оружейной палаты . . . . .	366
<i>Л. К. Кузнецова</i>	Георг-Фридрих Экарт и Алмазная мастерская. Его отношения с Позье и работа над короной Екатерины II . . . . .	379
<i>В. Г. Клементьев</i>	Фарфоровый кабинет павильона Каталальной горки в Ораниенбауме — Ломоносове . . . . .	392

## V

<i>А. Г. Мельник</i>	Ансамбль ростовского Петровского монастыря . . . . .	400
<i>А. Н. Горстка</i>	К истории строительства угличского Воскресенского монастыря. . . . .	405
<i>С. В. Демидов</i>	Архитектор-самоучка С. А. Воротилов . . . . .	409
<i>М. И. Мильчик</i>	Алешкин дом . . . . .	417
<i>Т. Е. Тыжненко</i>	Новаторство архитектурного творчества Г. Э. Боссе . . . . .	432
<i>А. Д. Васильева</i>	Забитые страницы истории отечественной архитектуры . . . . .	447

## АРХЕОЛОГИЯ

<i>А. Д. Резепкин</i>	Музыкальный инструмент эпохи ранней бронзы . . . . .	455
<i>С. А. Беляев</i>	Новые данные о западной части Херсонеса . . . . .	458
<i>А. А. Кищук, Е. Н. Васильева</i>	Исследование территории комплекса Юсуповского дворца на набережной Мойки в Петербурге (археологические раскопки и историко-архитектурный анализ). . . . .	464
	Список сокращений . . . . .	475