

ОГЛАВЛЕНИЕ

Мысли на ступеньках	3
Часть I. САМОДЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ	
Глава I. ДИАЛОГИ С КУЛЬТУРОЙ	
Вершины на островах	8
Феномен Рамануджана	15
Кое-что из жизни автора «периодической системы» жестов	20
Метод угадывания	24
«Я не останавливаясь думал...»	27
Глава II. РЕГИСТРЫ САМООБРАЗОВАНИЯ	
Для чего образованному человеку самообразовываться	32
Коллажи Сергея Юткевича	35
Возрасты самообразования	40
Самообразование и геронтология	44
Обучение для лечения?	45
Анатомия самообразования	48
Человечество и индивидуальная культура	51
Глава III. НА ПИКАХ ЛЕТ СВОИХ...	
Секреты «учебного» чувства	56
Кризисология Гейл Шинихи	58
Кризисы и подъемы	70
Часть II. ПОЗНАНИЕ КАК ТВОРЧЕСТВО	
Глава IV. ЗВЕНЬЯ РАДОСТИ	
Поле, которое суть я	80
Поляризация знаний и «мозаичная культура»	81
Кто такой информоман?	86
Аура знания	87
«Зажигатели темы»	93
Страдать весело	97
Когда начинается понедельник	98
Аллегро и адажио	100
Породнение со знанием	101
Глава V. МАГИЧЕСКИЕ ИГРЫ	
Саморазвитие по Станиславскому	108
Прожектор образа	114
Математика и... жонглирование	116
Параболоид чудес	118
Кто живет в карточном домике?	119
Факты и связи	122
Глава VI. УРОКИ МНЕМОНИКИ	
Диалоги с Мнемоникой	123
Узелки на память	130
Цветной букет воспоминаний	132

Глава VII. ЛЮДИ И МЫСЛИ

Влекущиеся и влекомые, или Рассказ о том, как Мюнхгаузену самому себя из болота тащить	138
Русо мысли	142

Глава VIII. МЕТАМОРФОЗЫ ДУХА

Эрудития наоборот	145
Знание... через преодоление узванного?	147
Сверхзадача познания	148
Спиралевидное движение	152
Самобразование и «мозаичная культура»	153
Воображаемые модели	156

Часть III. ОБРАЗОВАНИЕ... СЕБЯ

Глава IX. КАК ЯБЛОЧКО КАТИТСЯ ОТ ЯБЛОНИ

Осознание себя	159
Воскреснет ли рефлексия?	162
Триада	168
Протяженность культурного корня	171
Самообразование: смена ролей	175
Рассуждение, основанное на некоторых мыслях знаменитого Дейла Карнеги	178
Коммуникативная модель	181

Глава X. РИТМЫ ПОЗНАНИЯ

Траектории Николая Введенского	186
Стиль вулсторнского затворника	198
«Кусочки времени». В. И. Вернадский	201
Ритм духа — цельный и прерывный	206
Поэтика нормальности	211

Глава XI. ОДА ЭКЗАМЕНАМ

Экзамен — современен ли он?	218
Коллективный экзамен	225
Экзамен-диспут	227
Выездной экзамен	229
Почему мандражирует отличник?	231
Кто и как «играет» стресс	232
Еще о «слабых» и «сильных», или Поэт из цеха врачей	239
Репетиция стресса	244
Кульминация сессии	246
Проем для импровизации	248
Ключ к самообразованию	250
Литература	253