

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
---------------------	---

Поэт и посмертная судьба

Сказать то слово... (А. Твардовский)	6
«Слова как светляки с большими фонарями (Н. Заболоцкий)	50
Слово, равное чувству (Н. Рубцов)	107
Между словом и молчанием («Реквием» А. Ахматовой)	133

Когда о поэзии — спорят

Страх прямоты (В дискуссию о «книжной поэзии»)	176
Куда исчезает образ?	198
Когда стихотворение не создано...	205
Как меня узнают (Из дискуссии о поэзии молодых)	214
Как читает критик	222
Как оценивать поэзию. Диалог. Ив Бержере (Франция) — Инна Ростовцева	234
«Открытие первоначальных красок» (Тадеуш Ружевич и Станислав Гроховяк)	246
«Отдать из собственных запасов» (О переводах из современной чехословацкой поэзии)	254
Дерево много значит... (В продолжение разговора о «тихой лирике»)	264
Реализм лирической поэзии	275

Вспоминая поэтов...

Цветы из ночи (Алексей Прасолов — в письмах)	294
Аист на одной ноге (Паруйр Севак в моей памяти)	313

Вместо заключения

Дети мыслей	330
Красотой России рожденная...	346