

Содержание

ОТ АВТОРА	6
СТАРОЕ, НО ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ. Марк Щеглов, Александр Макаров и традиции русской советской литературно-критической клас- сики.	9
ПОЗИЦИЯ. Литературная критика в журнале «Новый мир» времен Александра Твардовского: 1958—1970 гг.	42
«Скажи, наконец, что есть истина», или ЛЕВ АННИНСКИЙ	83
«С трех точек зрения», или АНАТОЛИЙ БОЧАРОВ	102
«Камо грядеши?», или ВЛАДИМИР ГУСЕВ	117
«Одна, но пламенная страсть...», или ИГОРЬ ДЕДКОВ	124
«Стать вровень», или ИГОРЬ ЗОЛОТУССКИЙ	145
«Весомость невесомого», или ВИКТОР КАМЯНОВ	158
«Не из одного стремления противоречить», или В. КАРДИН	170
Парадоксы «волевого воздействия», или ВАДИМ КОЖИНОВ	181
«Дар бескорыстия», или АЛ. МИХАЙЛОВ	195
«Наедине с тобою, брат...», или СТАНИСЛАВ РАССАДИН	201
«Здоровое благородство», или ЕВГЕНИЙ СИДОРОВ	217
«...Где пламенеет стремление к уникальному», или ВЛАДИМИР ТУРБИН	226
«В школе для взрослых», или АНДРЕЙ ТУРКОВ	243
ПОКОЛЕНИЕ. Владимир Бондаренко, Наталья Иванова, Владимир Новиков, или Автопортрет со сверстниками	255
РАЗОМКНУТЫЙ КРУГ. Вместо послесловия	295