

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПИСЬМЕННОСТЬ

<i>И. И. Калиганов</i>	Древнейший список русской «Повести о Георгии Новом»	7
<i>А. Х. Горфункель</i>	Автографы гуманистов в Альбоме странствующего студента XVI столетия . . . . .	20
<i>Г. Б. Михайлова</i>	Записи на книгах кириллической печати из собрания историко-художественного музея г. Андропова . . . . .	31
<i>И. Я. Заславский</i>	Путевой дневник Дм. Ознобишина . . . . .	40
<i>В. П. Яйленко</i>	Начальное школьное образование в античных греческих городах Северного Причерноморья . . . . .	54
<i>Б. Л. Фонкич</i>	Новые материалы для биографии Лихудов . . . . .	61
<i>Л. А. Лепская</i>	Новое о крепостных школах конца XVIII — начала XIX в. в вотчинах Шереметевых . . . . .	71
<i>Ю. Д. Левин</i>	Статья И. И. Введенского «Духовные училища в России»	77

## ИСКУССТВО

### I

<i>Л. А. Черная</i>	Похвальная анаграмма Петру I из пьес «Царство мира» и «Торжество мира» . . . . .	101
<i>М. Н. Ласкина</i>	Неопубликованные документы из архива Дирекции императорских театров, касающиеся семьи актеров Мочаловых	106

### II

<i>С. Г. Зверева</i>	О хоре государевых певчих дьяков в XVI в. . . . .	125
<i>В. К. Былинин, А. Л. Посошенко</i>	Царь Алексей Михайлович как мастер распева . . . . .	131
<i>Н. П. Парфентьев, Н. В. Парфентьева</i>	Русский распевщик и музыкальный теоретик XVII в. Фаддей Никитин Суботин и его новооткрытые произведения . . . . .	138
<i>М. С. Юрченко</i>	Итальянские письма о Максиме Березовском . . . . .	150
<i>Е. В. Герцман</i>	Греческий учебник музыки XVIII в. . . . .	161

### III

<i>В. Л. Янин</i>	К проблеме авторства передицких фресок . . . . .	178
<i>Г. И. Вздорнов</i>	Неизвестная статья А. И. Анисимова «Иконизация Кирилла Белозерского» . . . . .	184
<i>С. П. Белов</i>	Икона «Никола Великорецкий» 1558 г. из Сольвычегодска	202
<i>В. А. Садков</i>	Новые атрибуции рисунков фламандских пейзажистов в собрании ГМИИ им. А. С. Пушкина . . . . .	207
<i>Н. М. Турцова</i>	Новые данные о жизни и творчестве Семена Спиридонова Холмогорца . . . . .	215
<i>С. О. Андросов</i>	Новое о творчестве скульптора Генриха Мейринга . . . . .	223
<i>Т. В. Николаева, В. С. Попов</i>	Вновь найденное произведение миниатюриста А. Г. Овсова	228
<i>Е. В. Королев</i>	Скульптурное убранство Храма Дружбы в Павловском парке . . . . .	236
<i>Е. Ю. Иванова</i>	Традиция «парсуны» в произведениях Николая Семеновича Лужникова (1745—не ранее 1796) . . . . .	244

<i>Г. Н. Комелова,</i> <i>Г. А. Принцева</i>	Неизвестный миниатюрист первой трети XIX в. Иван Григорьев . . . . .	257
<i>Н. Г. Вилесова</i>	Новые материалы о портретах кисти Г. И. Лапченко . . . . .	265
<i>Б. Г. Окунев</i>	История Хомутовской коллекции портретов однополчан М. Ю. Лермонтова . . . . .	269
<i>С. В. Моисеева</i>	Определение персонажа «Мужского портрета» А. Г. Горавского из собрания Пензенской картинной галереи . . . . .	279
<i>Л. И. Кузьмина</i>	Письмо М. В. Нестерова к В. С. Миролюбову . . . . .	283
<i>А. С. Сытова</i>	Неизвестные рисунки Е. Ю. Кузьминой-Караваевой . . . . .	289

#### IV

<i>Л. И. Акимова</i>	Неизданные фрагменты римских саркофагов из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина . . . . .	301
<i>Н. Н. Негмагов,</i> <i>Э. И. Окилов</i>	Две чаши из Илака . . . . .	312
<i>А. Н. Горстка</i>	Две нагрудные резные иконы из Угличского музея . . . . .	321
<i>А. В. Рындина</i>	Новый памятник центральнорусской чеканки первой половины XIV в. . . . .	326
<i>С. В. Гнутова</i>	Из истории псковского золотого и серебряного дела . . . . .	332
<i>Г. Б. Сафонова</i>	Два шитых покровца XVII в. в Калуге . . . . .	338
<i>И. В. Саверкина</i>	Неизвестная коллекция петровского времени. Нумизматическое собрание А. Д. Меншикова . . . . .	343
<i>В. Е. Вилите</i>	О петербургских мастерах гончарного дела в Курземе . . . . .	351
<i>В. Г. Клементьев</i>	Плафоны Китайского дворца . . . . .	360
<i>И. П. Попова</i>	Анри-Альберт Адам — живописец Императорского фарфорового завода I четверти XIX в. . . . .	372
<i>М. А. Сорокина</i>	Прялки Ленинградской области . . . . .	378
<i>К. Г. Кинаева,</i> <i>Н. П. Некрасова</i>	Туркменские ковры в собрании Государственного музея искусства народов Востока . . . . .	384
<i>В. А. Коренько</i>	Коллекция монгольской народной скульптуры конца XIX — начала XX в. в Государственном музее искусства народов Востока . . . . .	402
<i>В. А. Резвин</i>	Копилки. Коллекция В. А. Резвина . . . . .	409
<i>В. В. Кавельмахер</i>	Неизвестная постройка осифовских старцев середины XVI в. — Никольская церковь в селе Черленкове . . . . .	416
<i>Ю. И. Китнер</i>	Новое о Преображенском соборе в Выборге . . . . .	421
<i>М. И. Мильчик</i>	Холмогоры в XVIII в. (по изображениям в Атласе Архангельской губернии) . . . . .	435

#### АРХЕОЛОГИЯ

<i>Н. А. Макаров</i>	Декоративные топорики из Белозерья . . . . .	455
<i>Л. Н. Большаков,</i> <i>П. А. Раппопорт,</i> <i>О. А. Трусов,</i> <i>М. А. Ткачев</i>	Памятник древнерусского зодчества в гродненском детинце . . . . .	461
<i>Н. Н. Кузьмина,</i> <i>Л. А. Филиппова</i>	К вопросу о датировке основы шведского плана осады Новгорода 1611 г. . . . .	468
	Список сокращений . . . . .	473