

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Звук, образ, слово	4
1.1. Образ и слово в процессе психического отражения	4
1.2. Психофизический подход к исследованию перцептивного образа сложного сигнала	16
1.3. Проблема описания звука на естественном языке	24
Глава 2. Экспериментальное исследование восприятия сложного звукового сигнала	37
2.1. Управление пространственными характеристиками звукового поля	38
2.2. Особенности стимульного материала	40
2.3. Методика экспериментов	43
Глава 3. Психофизические и вербальные описания характеристик звучания	47
3.1. Оценка и предпочтение при восприятии различий в звучании	48
3.2. Вербализованные признаки звучания	54
3.3. Образно-метафорические способы описания звучания	80
3.4. Речевое взаимодействие в познавательной деятельности	91
Заключение	100
Литература	106
<i>Приложение 1. Существенные признаки для всех сочетаний систем в ИВР</i>	110
<i>Приложение 2. Частотно-распределительный словарь признаков</i>	119