

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Страницы:

1) Матеріалы для біографіи Александра Сергѣевича Пушкина.	1 — 432.
2) Приложенія:	
I.) Родословная Пушкиныхъ (таблица)	435.
II.) Сказки Арины Родионовны, записанныя Пушкинымъ.	437.
III.) Французскія письма Пушкина по поводу Бориса Годунова	442.
IV.) Последнія минуты Пушкина, описанныя В. А. Жуковскимъ, въ 1837 г.	446.
V.) Выписка изъ біографіи А. С. Пушкина, составленной г. Бантышъ-Каменскимъ.	458.
VI.) Пушкинскій переводъ XXIII пѣсни Аріостова: <i>Otlando furioso</i>	465.
VII.) Дополнительныя октавы къ повѣсти: <i>Домикъ въ Коломнѣ</i>	470.
VIII.) Продолженіе повѣсти: <i>Рославлево</i>	474.
IX.) Замѣчанія Пушкина на Пѣснь о Полку Игоревѣ.	478.

Къ первому тому сочиненій Пушкина слѣдуютъ: портретъ Александра Сергѣевича, гравированный на стали Н. Уткинымъ, и семь снимковъ съ почерка и съ рисунковъ поэта:

- 1.) Почеркъ его въ 1815 году (Отрывокъ изъ лицейскихъ записокъ Александра Сергѣевича).
 - 2.) Почеркъ его въ 1821 г. (Черновыи оригиналь стихотворенія: *Муза*).
 - 3.) Листокъ изъ тетради, содержащей первый оригиналь *Полтавы*.
 - 4.) Тотъ же листокъ, на-чисто переписанный Пушкинымъ.
 - 5.) Рисунокъ съ послѣдней страницы сказки: *Купецъ Остолопъ*.
 - 6.) Рисунокъ, сдѣланный Пушкинымъ при повѣсти: *Домикъ въ Коломнѣ*.
 - 7.) Проектъ заглавнаго листа для драмъ и драматическихъ отрывковъ.
-