

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПИСЬМЕННОСТЬ

### I

<i>Э. М. Корхмазян</i>	Одно из новых приобретений Матенадарана — рукопись конца XVI в., иллюстрированная Аракемом Геламеци	7
<i>Г. Н. Моисеева</i>	О «Собрании российских древностей» А. И. Мусина-Пушкина . . . . .	14
<i>С. С. Лекишвили</i>	Евгений Болховитинов и вопросы древнегрузинской культуры и истории . . . . .	27
<i>А. Л. Топорков</i>	Неизданные стихотворения М. В. Милонова . . . . .	39
<i>З. И. Власова</i>	Письма Е. И. Елагиной к И. С. Аксакову . . . . .	45
<i>Ф. А. Ганиходжаев</i>	Узбекский перевод «Бадаи ал-Вакаи» Зайнаддина Васифи	67
<i>В. А. Черных</i>	«Non possumus». Анонимный памфлет из заграничного архива Герцена и Огарева . . . . .	70
<i>И. А. Мыльникова</i>	Статьи Вяч. Иванова о Скрябине . . . . .	88
<i>Е. Б. Коркина</i>	О «Юношеских стихах» Марины Цветаевой . . . . .	120

### II

<i>С. А. Зонин</i>	Русская морская библиотека имени капитана 2-го ранга Александра Петровича Соколова . . . . .	126
--------------------	--	-----

## ИСКУССТВО

### I

<i>Л. М. Старикова</i>	Дневная записка 1786—1787 гг. А. В. Орлова . . . . .	143
<i>А. Е. Парнис, Р. Д. Тименчик</i>	Программы «Бродячей собаки» . . . . .	160

### II

<i>Н. С. Серегина</i>	Покаянный стих «Плач Адама о рае» роспева Кирилла Гомулина . . . . .	258
<i>Н. А. Лисова</i>	Сухопутный шляхетный кадетский корпус — питомник отечественных музыкально-инструментальных кадров . .	263
<i>М. П. Пряшникова</i>	Три симфонии Э. Ванжуры на темы русских, украинских и польских народных песен . . . . .	279
<i>А. И. Климовицкий</i>	Черновая нотная тетрадь Бетховена . . . . .	286
<i>А. С. Розанов</i>	Ф. Лист в Риме в 1839 г. (по материалам семейного архива графов Виейльгорских) . . . . .	295

### III

<i>В. Г. Платонов, С. П. Сергеев</i>	Икона «Огненное восхождение пророка Ильи с житием» 1647 г. с криптограммой . . . . .	304
--	--	-----

<i>Л. Е. Такашова</i>	Неизвестные памятники русского иконописания XVII—XIX вв. в собрании музеев Палеха и Холуя . . . . .	313
<i>В. П. Откович</i>	Коллекция икон рыбацких мастеров из Львовского музея украинского искусства . . . . .	323
<i>Д. В. Шелест</i>	Рисунки Йозефа Винтерхальтера Младшего из коллекции К. Кюля в Львовском собрании . . . . .	334
<i>Т. К. Нурк</i>	Собрание графики научной библиотеки Тартуского университета . . . . .	349
<i>Г. Н. Комелова, Г. А. Принцева</i>	Новые атрибуции миниатюр из собрания Эрмитажа . . . . .	360
<i>Ю. А. Бирюлев</i>	Неизвестные произведения Казимира Сихульского в собрании Львовской картинной галереи . . . . .	373
<i>Е. Ф. Ковтун</i>	Ранние гравюры В. А. Фаворского . . . . .	383

IV

<i>А. И. Кос</i>	Коллекция изразцов Историко-архитектурного заповедника во Львове . . . . .	390
<i>Т. В. Николаева</i>	Семейная реликвия Бутурлиных . . . . .	397
<i>З. П. Попова</i>	О древнейшем великокняжеском московском троне . . . . .	408
<i>М. М. Постникова-Лосева</i>	Восточное украшение с изумрудом . . . . .	414
<i>Б. В. Мельник</i>	Коллекция доспехов «крылатых гусар» из Львовского исторического музея . . . . .	419
<i>Т. Б. Арапова, И. Н. Уланова</i>	Два зеркала середины XVIII в. из собрания Эрмитажа (к вопросу об убранстве ориентальных кабинетов) . . . . .	428
<i>Э. К. Лийн</i>	Бумажные обои с Лохуской мызы на темы из «Дон Кихота» Сервантеса . . . . .	435
<i>С. А. Розанцева</i>	Фаянсовый завод в Архангельском . . . . .	444
<i>О. А. Кондрагьева</i>	Крестьянские зооморфные металлические гребни и древние традиции в их изготовлении . . . . .	452
<i>А. Ю. Дорош</i>	Народная каменная скульптура XIX—начала XX в. мастеров села Демни (Дымовки) . . . . .	459

V

<i>А. Л. Баталов</i>	Собор Вознесенского монастыря в Московском Кремле . . . . .	468
<i>Л. Е. Красноречьев, Л. А. Секретарь</i>	Троицкая церковь из Реконского монастыря — памятник народного деревянного зодчества XVII в. . . . .	483
<i>Н. В. Мурашова</i>	«Образцовые» проекты Дж. Кваренги и А. Н. Воронихина . . . . .	491

АРХЕОЛОГИЯ

<i>Н. Н. Незмагов, А. К. Мирбабаев</i>	Бронзовые скульптуры из Исфаринской долины Таджикистана . . . . .	501
<i>Б. А. Литвинский, И. Р. Пичикян</i>	Открытие шедевров бактрийского искусства . . . . .	508
<i>Г. А. Пугаченкова</i>	Новое о художественной культуре античного Согда . . . . .	521