

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	7
<i>Глава 1.</i> Ранние космолого-космогонические идеи и множественность моделей Вселенной до Аристотеля	12
<i>Глава 2.</i> Создание первой универсальной физико-космологической картины мира. Аристотель	18
<i>Глава 3.</i> От качественных к количественным геоцентрическим моделям Вселенной. Гиппарх, Птолемей	25
<i>Глава 4.</i> Контрасты средневековья	31
<i>Глава 5.</i> Возрождение гелиоцентризма. Первая революция в астрономии. Коперник	37
<i>Глава 6.</i> От гелиоцентризма Коперника к множественности гелиоцентрических систем в бесконечной Вселенной. Бруно	49
<i>Глава 7.</i> Величие и трагедия ученого, или последняя попытка спасти геоцентризм. Тихо Браге	52
<i>Глава 8.</i> Революция в механике, как следствие коперниковской революции. Первые астрономические свидетельства в пользу гелиоцентризма. Галилей	56
<i>Глава 9.</i> Революция в представлениях о механике неба и новая гармония мира. Кеплер	65
<i>Глава 10.</i> Возрождение и развитие эволюционной вихревой модели Вселенной на основе гелиоцентризма. Декарт	76
<i>Глава 11.</i> Создание феноменологической гравитационной физической картины мира как альтернатива картезианству и завершающий этап развития коперниковской революции. Ньютон	82
<i>Глава 12.</i> Создание фундамента для развития астрономической картины мира за пределами Солнечной системы. Гюйгенс, Галлей, Дерхэм	89
<i>Глава 13.</i> Концепция островной иерархической Вселенной на основе картезианской физической картины мира. Сведенборг	96

<i>Глава 14.</i> Модели Вселенной как экстраполяция планетарной схемы в рамках ньютоновской картины мира. Возрождение идеи «естественной истории» Вселенной и ее объектов. Райт, Бюффон, Кант, Ламберт	98
<i>Глава 15.</i> Первые астрофизические и эволюционные черты астрономической картины мира. Ломоносов, Эпинус	118
<i>Глава 16.</i> Наблюдательное обоснование и развитие картины эволюционирующей Вселенной. В. Гершель	123
<i>Глава 17.</i> Космическая концепция метеоритов и утверждение вещества единого Вселенной. Хладки	132
<i>Глава 18.</i> Развитие ньютоновской астрономической картины мира на основе принципа детерминизма. Лаплас, Адамс, Леверье	137
<i>Глава 19.</i> Формирование современной эволюционной астрофизической картины мира. Джинс, Эддингтон, Рассел	145
<i>Глава 20.</i> Вторая универсальная (физическая) революция в естествознании. Эйнштейн	152
<i>Глава 21.</i> Возникновение и утверждение концепции расширяющейся Вселенной как следствие научной революции Эйнштейна (вторая революция в астрономии). Фридман, Хаббл, Гамов	160
<i>Глава 22.</i> Эволюция представлений о структуре Вселенной в XIX—XX вв. Проктор, Шепли, Кертис, Цвикки, Вокулёр	175
<i>Глава 23.</i> Развитие космогонического аспекта картины мира в XX в. Через кризис механической космогонии к созданию многоаспектной единой космогонии звезд и планет	183
<i>Глава 24.</i> Взрывающаяся и коллапсирующая Вселенная — астрономическая картина мира на пороге XXI века	194
Заключение	200
Список литературы	220
Именной указатель	221