

ОГЛАВЛЕНИЕ.

ГЛАВА I. ОБ ОСНОВАХ МЕТОДИКИ.

Природа предмета, задачи школы и психология учащихся как основы методики. Построение методики как системы. Разрешение задач коммунистического воспитания средствами литературы. Соотношение вопросов «материального» и «формального» образования в курсе литературы. Преемственность, систематичность и содержательность в работе над литературой в школе. Основные дидактические правила, касающиеся чередования восприятий, организации работы, порядка сообщения знаний, соединения теории с практикой. Значение методики. 3

ГЛАВА II. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

Программа по литературному чтению (1939 г.) в сопоставлении с программой обществоведческого чтения (1925 г.) и с программой «историко-литературного» характера (1933—1938 гг.). Воспитательные и образовательные задачи литературного чтения. Постановка и решение вопросов о чтении в методике 40—60-х годов. Взгляды на чтение методистов конца XIX—начала XX в. Чтение филологическое, объяснительное, эстетическое, имманентное. Задачи и методы курса литературного чтения в сравнении с задачами и методами чтения иного типа. 15

ГЛАВА III. МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ.

Постепенное освоение литературного материала школьным курсом литературы в процессе исторического развития русской школы. Состав и объем литературных произведений в советском курсе литературного чтения. Методы освоения и анализа литературного произведения со стороны его содержания и его формы. Содержательность и многообразие уроков литературного чтения. 31

ГЛАВА IV. УРОКИ.

V класс.

Народные сказки и «Сказка о мертвой царевне» А. С. Пушкина. 42
Загадки. 46
Пословицы. 48
Повесть о нашествии Батгья на Рязань и бытны об Илье Муромце. 53
«Арап Петра Великого», А. С. Пушкина. 58

VI класс.

Тема «Осень». Стихи и сочинения. 60
«Песнь о вещем Олеге». 65
«Смерть чиновника» А. П. Чехова. 69
Характеристика Чапаева. 75

«После бала» Л. Н. Толстого.	86
Роман А. М. Горького «Мать».	100

ГЛАВА V. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УРОКОВ.

Разнообразная и живая подача материала. Воспитание активности и сознательной дисциплины путем постановки задания. Идеино-тематическая направленность в работе над ходом действия в произведении. Порядок сообщения сведений. Тематическая направленность работ над языком автора. Воспитательное значение для учащихся знакомства с героями литературных произведений. Методика анализа образа-персонажа и системы образов в произведении. Реализация задач «материального» и «формального» образования.	111
--	-----

ГЛАВА VI. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.

Значение художественного чтения на уроках литературы. Качества образцового чтения. Идеино-тематическое и музыкальное истолкование произведения с помощью выразительного чтения. Работа над звуковой стороной текста. Логическое ударение и паузы. Чтение стихов и прозы. Работа над произнесением сложного предложения. Выделение голосом темы и подтемы произведения. Сумма требований по разделу выразительного чтения по отношению к учащимся VII класса.	122
--	-----

ГЛАВА VII. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В V—VII КЛАССАХ.

Содержание курса риторики. Ломоносов, Кошанский. Выступление методистов 60-х годов против схоластического курса словесности. Положительные достижения в области теоретико-литературного анализа у Стоюнина и Водовозова. Теория литературы в школе конца XIX—начала XX в. Теория литературы в программе литературного чтения. Понимание содержания и формы произведения в их единстве. Разбор языка и композиции произведения, как форма его смыслового анализа. Письменные работы учащихся, как один из методов усвоения теории литературы. Форма закрепления сведений по теории литературы в наших учебниках.	143
---	-----

ГЛАВА VIII. РАБОТА НАД ПЛАНОМ.

План, как работа логическая и стилистическая. Методика классной работы над планом. Заголовки частей, сделанные с различных точек зрения: тема, идея, композиция произведения. План простой и сложный.	163
---	-----

ГЛАВА IX. СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО ЯЗЫКУ.

Воспитательная и образовательная сторона языковой культуры. Мобилизация методических средств на борьбу с бедностью языковых средств школьника. Расширение словарных и фразеологических запасов по тематическим кругам: а) действие и движение в связи с материалами повествовательного характера (V класс); б) предмет, явление внешнего мира в связи с материалами описательного характера (VI класс); в) психические состояния, внутренний мир человека, работа над характеристикой (VII класс). Скрещивание и повторение названных тем в жизни языка и в практике уроков. Материалы для занятий по лексике и фразеологии в контексте произведений и вне контекста. Работа над синтаксисом: словица и цитата; просторечие и усложненный синтаксис. Словарные упражнения вне контекста: обогащение лексики учащихся и сообщение ряда научных понятий по вопросам жизни слова. Систематичность работы по словарю и фразеологии, как основной путь к обогащению речи учащихся.	179
---	-----

ГЛАВА X. СИСТЕМА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.

<i>I. О системе письменных работ. Педагогическое значение системы письменных работ. Постановка тем, исправление работ.</i>	209
<i>II. Изложение. Изложение краткое и изложение, близкое к тексту. Подготовка к изложению путем анализа избранного к изложению отрывка. Изложение стихотворного текста.</i>	212
<i>III. Усложненное изложение в VI—VII классах. Переход от изложения к сочинению. Характер усложненного изложения. Темы VII класса, их методическая характеристика.</i>	218
<i>IV. Работа над творческим сочинением. Сочинение «Мороз» и работа над ним в классе.</i>	223
<i>V. Стимулы и образцы. Культура восприятий у учащихся. Методические приемы работы над системой наблюдения: экскурсия, работа над художественным произведением. Создание загадок. Литературная игра. Культура образа. От художественного произведения к детскому сочинению.</i>	229
<i>VI. Фотомонтаж. Соединение фото на различные темы; композиционные принципы монтажа. Киносценарий и другие формы ученических работ по фотомонтажам.</i>	250
<i>VII. История пяти дорог.</i>	261
<i>VIII. Итоги сказанного о творческих сочинениях.</i>	274

Редактор *А. Н. Дубовиков*

Подписано к печати 24/X 1940 г. Печ. лист. 17,5. Учетн.-изд. лист. 22,24. Колич. знаков в 1 печ. листе 53.600. Цена без переплета 3 руб. 50 коп., переплет коленкорový 1 р., переплет картонный 50 коп.

A32288

Заказ 5019

Тираж 50,000

Набрано и отматрицировано в 3-й фабрике книги «Красный пролетарий» треста «Полиграфкниги». Москва, Краснопролетарская, 16.
Отпечатано с матриц в Полиграфическом комбинате им. В. М. Молотова. Москва, Ярославское шоссе, 99