

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М. А. Лифшиц. Джамбаттиста Вико</i>	VII
Основания новой науки об Общей природе Наций	
Объяснение помещенной на фронтисписе картины, служащее введением в произведение	1
Книга первая. Об установлении оснований	
Хронологическая Таблица, составленная согласно трем Эпохам Египтян, которые говорили, что весь Мир до них прошел через три Века: Век Богов, Век Героев и Век Людей	8—39
Примечания к Хронологической Таблице, в которой подготавливается материал	39
Об Элементах	72
Об Основаниях	107
О Методе	112
Книга вторая. О Поэтической Мудрости	
Введение	123
О Мудрости вообще	124
Объяснение и подразделение Поэтической Мудрости	127
О Всемирном Потопе и о Гигантах	129
О Поэтической Метафизике, которая дает нам происхождение Поэзии, Идолопоклонства, Предсказаний и Жертвоприношений	131
Королларии об основных точках зрения нашей науки	137
О Поэтической Логике	144
Королларии о Тропах, Чудовищах и Поэтических превращениях	146
Королларии о речи посредством Поэтических Характеров у Первых народов	150
Королларии о Происхождении Языков и Букв; и дальше — о Происхождении Иероглифов, Законов, Имен, Родовых Гербов, Медалей, Монет; затем — о первом Языке и Письменности Естественного Права Народов	156
Доказательство истинности христианской религии	176
Королларии о Происхождении Поэтического способа выражения, Эпизодов, Оборотов, Ритма, Песни и Стиха	176
Другие Королларии, которые были обещаны вначале	188

	191
Последние Королларии о Логике Ученых	
О Поэтической Морали, и здесь же — о Происхождении Народных Добродетелей, преподанных Религией посредством Браков	195
О Поэтической Экономике, и здесь же о Семьях, состоявших первоначально из Сыновей	205
О семьях, которые состояли из Famiли до возникновения Городов, так как без Famiли вообще не могли возникнуть Города	224
Королларии о договорах, заключаемых на основе простого соглашения	237
Мифологический Канон	238
О Поэтической Политике, посредством которой зарождаются первые в мире Республики в Форме самых суровых Аристократий	239
Все Республики зародились из некоторых Вечных Оснований Феодов	251
О Происхождении Ценза и Эрария	263
О Происхождении Римских Комиций	266
Королларий о том, что Божественное Провидение утверждает Государства и в то же самое время устанавливает Естественное Право Народов	268
Продолжение политики Героев	272
Королларии о Древне-Римских Отношениях, и в частности — о мнимом Монархическом Царстве и о мнимой Народной Свободе, основанной, якобы, Юнием Брутом	286
Королларий о Героизме Первых Народов	289
Краткая сводка сказанного о Поэтической Истории	295
О Поэтической Физике	298
О Поэтической Физике в отношении человека, т. е. о Героической Природе	300
Королларий о Героических Сентенциях	305
Королларий о Героических Описаниях	306
Королларий о Героических Нравах	307
О Поэтической Космографии	308
О Поэтической Астрономии	316
Физико-Филологическое Доказательство Единообразия Астрономических Оснований у всех Древних Языческих Наций	—
О Поэтической Хронологии	318
Хронологический Канон для указания Начал Всеобщей Истории, которые должны были предшествовать Монархии Нина, хотя именно с последней обычно начинается Всеобщая История	322
О Поэтической Географии	325
Королларий о прибытии Энея в Италию	334
О Наименовании и Описании Героических Городов	337

Книга третья. Об Открытии Истинного Гомера

Введение	343
О Тайной Мудрости, приписывавшейся до сих пор Гомеру	—
О Родине Гомера	347
О Веке Гомера	348
О недостижимой Поэтически-Героической силе Гомера	351
Философские доказательства для открытия Истинного Гомера	354
Филологические доказательства для Открытия Истинного Гомера	359

Открытие Истинного Гомера	364
Несуразности и неправдоподобия у предполагавшегося до сих пор Гомера становятся у открытого здесь Гомера и подобающими и необходимыми	—
Поэмы Гомера оказываются двумя великими Сокровищами Естественного Права Народов Греции	368
Рациональная История Драматических и Лирических Поэтов	369

Книга четвертая. О Поступательном Движении, совершаемом Нациями

Три вида Природы	378
Три вида Нравов	379
Три вида Естественного Права	—
Три вида Правлений	—
Три вида Языков	380
Три вида Характеров, или Знаков	381
Три вида Юриспруденций	382
Три вида Авторитета	384
Три вида Понимания Права	386
Королларий о Государственной Мудрости Древних Римлян	387
Королларий об Основоположной Истории Римского Права	388
Три вида Суда	390
Королларий о Поединках и Возмездии	392
Три вида Времен	399
Другие Доказательства, основанные на Особенностях Героических Аристократий	400
Об охране Границ	—
Об охране Сословий	403
Об охране Законов	412
Другие Доказательства, заимствованные из Смешения в Республиках Первоначального способа Правления с Позднейшим Государственным строем	415
О Вечном и Естественном Царском Законе, посредством которого Нации находят покой в Монархиях	418
Опровержение Оснований Политического Учения в Системе Бодена	420
Последние Доказательства, подтверждающие такое поступательное движение Наций	424
Королларий: Древне-Римское Право было серьезной Поэмой, а Древняя Юриспруденция была суровой Поэзией, в глубинах которой обнаруживаются первые и грубые начатки Метафизики Законов; и как у Греков из Законов возникла Философия	428

Книга пятая. О Возвращении Человеческих Вещей при возрождении Наций

Времена второго Варварства проясняются при помощи того, что мы знаем о древнем Варварстве	
Возвращение Наций к Вечной Природе Феодов, а потому и Возвращение Древне-Римского Права в Праве Феодальном	443
Описание древнего и современного Мира Наций с точки зрения плана, данного Основаниями нашей Науки	456

З а к л ю ч е н и е п р о и з в е д е н и я

О Вечном и Естественном Государстве, наилучшем в каждом из своих видов и установленном Божественным Провидением	463
---	-----

П р и л о ж е н и я .

Т е к с т ы

Жизнь Джамбаттиста Вико, написанная им самим (в извлечениях)	477
Суждение о Данте	503
Выдержки из первого издания «Новой Науки» (1725 г.)	—
Происхождение Гербов и Медалей	515
Происхождение Латинского Языка	519
Идея словаря Умственных Слов общих для всех Наций	519

К о м м е н т а р и и

От Переводчика	525
Примечания	529
Указатель имен и предметов	559
Перечень мест, добавленных в издании 1744 года	605
Перечень иллюстраций	615