

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие . . . . .	9
<b>Хронологическая канва жизни и литературно-общественной деятельности М. Горького</b>	
Хронологическая канва . . . . .	9
<b>Биография</b>	
Автобиографические работы . . . . .	79
Детство и юность (79). Казань и Красновидово (80). Служба на железной дороге (80). Н.-Новгород (80).	
Биография — общие работы . . . . .	82
Биография по отдельным периодам жизни . . . . .	84
Казань (84).—Красновидово (84).—Ст. Крутая (84).—Северный Кавказ. Украина (85).—Тифлис (85).—Самара (86).—Н.-Новгород (86).—Арзамас (89).—Крым (89).—Избрание в академики (89). 1905 г. (90).	
Современники М. Горького . . . . .	92
В. И. Ленин и М. Горький (93). М. Горький и писатели (94). Л. Н. Толстой и М. Горький (97). А. П. Чехов и М. Горький (98). В. Г. Короленко и М. Горький (100). Л. Н. Андреев и М. Горький (102). М. М. Коцюбинский и М. Горький (103). Р. Роллан и М. Горький (104).	
<b>Творчество</b>	
Общие характеристики . . . . .	107
Посмертная литература 1936—1937 гг. . . . .	111
Цензура . . . . .	117
Проза . . . . .	118
Ранний Горький (118). „Фома Гордеев“ (120). „Мать“ (121). „Городок Окуров“ (123). „Детство“ и „В людях“ (124). „Дело Артамоновых“ (125). „Жизнь Клима Самгина“ (125). Художественный метод (128).	
Драматургия . . . . .	130
Даты театральной деятельности (130). Пьесы М. Горького (131). Театральная цензура (133). Статистика постановок (133). Критика о М. Горьком-драматурге (134). „Мещане“ (136). „На дне“ (138). „Враги“ (140). „Последние“ (142). „Васса Железнова“ (143). „Егор Булычев и другие“ (146). „Достигаев и другие“ (148).	
М. Горький-публицист и литературный критик . . . . .	150
М. Горький-публицист (150). Литературные взгляды М. Горького (151). М. Горький-критик (153). М. Горький о языке (155). М. Горький о народном творчестве (155). М. Горький и молодые писатели (157).	

**Основные темы публицистики М. Горького**

Культура (161). Наука (163). Гуманизм (165). Труд (166). Борьба с мещанством (167). Оборона страны (169). Родина (172). Национальный вопрос (172). Старая и новая деревня, колхозное движение (174). Женщина (175). М. Горький и Запад (176). М. Горький и дети (180). Произведения Горького для детей (183). Биография Горького для детей (183).

**М. Горький в искусстве**

Инсценировки . . . . .	189
М. Горький в радио . . . . .	192
М. Горький в художественном чтении . . . . .	192
М. Горький в музыке . . . . .	193
М. Горький в патефонной записи . . . . .	195
Стихотворения, посвященные М. Горькому . . . . .	196
М. Горький и кино . . . . .	197
М. Горький в диапозитивах . . . . .	201
М. Горький в изобразительном искусстве . . . . .	202

Портреты (202). Силуэты (205). Скульптура (207). Иллюстрации к произведениям (209). Плакаты (217). Плакаты-рекламы (217). Выставка-передвижка (218).

**Справочные пособия**

Библиография . . . . .	221
Места и учреждения, связанные с именем М. Горького (223).	
Основные издания . . . . .	226
Дореволюционные издания (226). Послеволюционные издания (226).	
Тиражи изданий . . . . .	228
Таблица тиражей по годам издания (229). Таблица тиражей отдельных произведений (229). Тиражи массовых серий (230).	
Алфавитный указатель художественных и публицистических произведений . . . . .	231

**Приложение**

Литература 1937—1938 гг. . . . .	239
Именной указатель . . . . .	259