

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Н. Леонтьев. Вступительное слово . . . . .	3
Е. Н. Соколов. Психофизиология восприятия . . . . .	5
Л. К. Хлудова. Исследование механизмов селективности восприятия . . . . .	9
И. Н. Максимова, М. М. Зимачев. Исследование нейронных механизмов восприятия цвета . . . . .	15
Е. Н. Соколов. О взаимоотношениях между нейронными и речевыми реакциями . . . . .	18
В. П. Зинченко. Микроструктурный анализ перцептивных процессов . . . . .	19
Ю. К. Стрелков. Исследование времени извлечения информации из иконической памяти . . . . .	31
В. М. Гордон. Исследования функций внешних и викарных перцептивных действий в структуре процесса решения задач . . . . .	33
Б. М. Величковский. Микрогенетический аспект изучения восприятия . . . . .	44
Ю. Б. Гиппенрейтер. Макроструктурный анализ процессов восприятия . . . . .	48
П. Я. Гальперин, Л. И. Лerner, Л. В. Шибаева. Формирование перцептивных образов и действий . . . . .	56
В. Столин. Проблема порождения образа . . . . .	62
А. Д. Логвиненко. Порождение предметного образа . . . . .	65
А. А. Пузырёй. О методе исследования смыслообразования в процессе восприятия . . . . .	70
В. Ф. Петренко. О семантике образа . . . . .	72
Э. Н. Джрафов. О структуре процесса построения образа . . . . .	76
А. Р. Лурия. Нейропсихологический метод анализа процессов восприятия . . . . .	85
Е. Д. Хомская. Нейропсихологические аспекты изучения проблемы зрительного восприятия . . . . .	96
Э. Г. Симерницкая. К нейропсихологическому анализу мозговой организации сенсорных процессов . . . . .	102

Е. Т. Соколова. О роли мотивации в перцептивном процессе . . . . .	107
В. П. Зинченко . . . . .	109
Ю. Б. Гиппенрейтер . . . . .	115
Е. Н. Соколов. К вопросу о проблеме стереовосприятия . . . . .	124
В. В. Столин. Некоторые парадоксы, возникающие при исследовании восприятия . . . . .	125
А. Д. Логвиненко. К вопросу о чувственной ткани образа . . . . .	128
Б. М. Величковский. О модели микроструктуры восприятия . . . . .	130
Н. В. Цзен. Некоторые аспекты микрогенеза образа . . . . .	136
Э. Н. Джадаров. О структуре процесса построения образа . . . . .	138
А. Н. Леонтьев. Проблемы психологии восприятия (заключительное выступление) . . . . .	142