

СОДЕРЖАНИЕ

ПИСЬМЕННОСТЬ

I

<i>Н. В. Синицына</i>	Русские автографы Максима Грека	7
<i>Н. А. Казакова</i>	Сказание о градах от Великаго Новаграда и до Рима . . .	16
<i>В. И. Корецкий</i>	Послание патриарха Гермогена	22
<i>С. К. Росовецкий</i>	Повесть о женитьбе Ивана Грозного на Марии Темрюковне	27
<i>Н. С. Демкова</i>	Повесть о убогом человеке, како ево диявол произведе царем	38
<i>В. Н. Сергеев</i>	Русские песнопения XVII в. на историческую тему . . .	41
<i>И. Ф. Маргинов, Е. Д. Кукушкина</i>	Забытые тексты русской силлабической поэзии XVII в.	44
<i>А. С. Демин</i>	Диалог «Школьное благочиние» Прохора Коломнятина	48

II

<i>И. В. Поздеева</i>	Археографические работы Московского университета в районе древней Ветки и Стародуба (1970—1972 гг.) . . .	52
<i>Г. В. Маркелов, С. В. Фролов</i>	Строгановские рукописи в Пушкинском доме	70
<i>Н. Я. Эйдельман</i>	Из последних пушкинских открытий	73
<i>С. Д. Лищинер</i>	Статья А. И. Герцена о польском восстании в «Daily News»	86

III

<i>А. И. Копанев</i>	Из истории бытования книги в северных деревнях (XVI в.)	98
<i>И. Ф. Маргинов</i>	Частные библиотеки в России XVIII в.	101
<i>А. И. Маркушевич</i>	Библиотека А. И. Маркушевича и А. В. Маркушевич-Ивановской	117

ИСКУССТВО

I

<i>С. С. Манукян</i>	Фрески в Татевском монастыре в Армении	131
<i>Т. А. Ананьева</i>	Икона «Богоматерь на престоле» XIII в.	138
<i>С. В. Вереш</i>	Памятник мелкой пластики XIII в.	145
<i>Г. К. Вагнер, Н. С. Шеляпина</i>	Фрагменты раннемосковской скульптуры из находок в Московском Кремле	147
<i>Д. Г. Иосебидзе</i>	Роспись церкви св. Георгия в селении Ачи, Грузия	152
<i>В. К. Лаурина</i>	Икона «Успение» из с. Курицко	159
<i>Г. И. Вздорнов</i>	Икона «Иоанн Предтеча Ангел пустыни» — памятник круга Феофана Грека	171

<i>И. Я. Качалова</i>	Икона «Спас Нерукотворный» в Успенском соборе Московского Кремля	181
<i>В. А. Плугин</i>	Фрески пилястра в жертвеннике Успенского собора во Владимире	186
<i>М. Ф. Мурьянов</i>	Надпись древнейшего колокола Соловецкого монастыря	192
<i>Т. В. Николаева</i>	О сюжете изображений на рогатине тверского князя Бориса Александровича	194
<i>И. Н. Хлопин</i>	К уточнению даты росписи собора Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре	204
<i>М. В. Алпатов</i>	Вариант иконы «Битва новгородцев с суздальцами» . . .	208
<i>М. М. Постникова-Лосева</i>	Три камеи Государственной Оружейной палаты	220
<i>Н. А. Хлебникова</i>	Покров Пафнутия Боровского	234
<i>М. А. Алексеева</i>	Портрет царевны Софьи гравера Тарасевича	240
<i>Г. Н. Комелова</i>	А. Г. Овсов — миниатюрист петровского времени	250
<i>О. А. Белоброва</i>	Изображение писателя XVI в. в Житии Евфросинии Суздальской	259
<i>Т. Т. Коршунова</i>	Создатели шпалер Петербургской шпалерной мануфактуры	262
<i>Т. М. Матвеева</i>	Забывший вид декоративного искусства	278
<i>Н. И. Никулина</i>	Неизвестный проект И. Е. Старова	285
<i>М. Ф. Коршунова</i>	Графическое наследие Ю. М. Фельтена	302
<i>А. В. Корнилова</i>	Альбом помещика конца XVIII в.	318
<i>Г. Д. Кропивницкая</i>	Художник Д. Б. Дамон Ортолани в России	329
<i>Н. В. Гарановская</i>	Мастера народных росписей по дереву на Печоре	346

II

<i>М. Я. Либман</i>	Неизвестные рисунки эпохи Дюрера	356
<i>М. И. Майская</i>	Рисунок Джулио Романо	363
<i>Л. Л. Казанэ</i>	Автопортрет Эль Греко в картине «Апостолы Петр и Павел» из Государственного Эрмитажа	370
<i>И. В. Линник</i>	Картина Лодовико Карраччи	384
<i>М. П. Виктурина,</i> <i>А. Л. Дуб,</i> <i>К. С. Егорова</i>	Исследование картин Рембрандта	388
<i>Е. Ф. Кожина</i>	Два русских портрета из мастерской Иасента Риго	415
<i>О. Д. Никитюк</i>	Картины Алессандро Маньяско и его круга в московском собрании	420

АРХЕОЛОГИЯ

I

<i>В. М. Массон</i>	Цивилизация древневосточного типа на юге Средней Азии	431
<i>П. П. Толочко</i>	Новые данные о городском строительстве в древнем Киеве	448
<i>Б. В. Сапунов</i>	О Тмутороканском камне 1068 г.	457