

СОДЕРЖАНИЕ

1. Проблема человека в философии и социальной психологии

	Стр.
Б. Д. Парыгин, С. М. Флегонтова, Г. В. Плеханов о роли психологического фактора в истории	3
М. Д. Сердюченко. Гносеологический аспект взаимоотношения субъекта и объекта в философии Л. Фейербаха	14
В. Г. Пушкин. Человек и научно-техническая революция	27
С. С. Батенин. Социалистическая революция и личность	38
И. А. Мещерякова. Некоторые основания современного интереса к проблеме человека	51
А. М. Жаров. Себетождественность личности и потенциальное бессмертие	61
С. Г. Поддубный. О структуре научного мировоззрения	70
Б. А. Ерунов. Мнение и истина	80
И. А. Ахмедова. Причинность и целесообразность в системах «человек — машина»	102

2. Социальная общность и общение

И. А. Милославова. Адаптация как социально-психологическое явление	111
В. А. Аполлонов. Социально-психологическое заражение как способ общения	120
В. И. Сикорова. Общение в семье как фактор формирования личности	132
Ю. Ф. Кузнецов. Философские проблемы этнопсихологии (из истории развития этнопсихологической мысли в России)	139
К. Н. Хабибуллин. Интернациональная ответственность нации как объект философского и социально-психологического исследования	152
В. И. Кукушкин. К вопросу о структуре национальной психологии	164
Ю. Г. Вьюгов. Социальные предпосылки профессиональной психологии	173

3. Проблемы искусства и художественного творчества

Ф. С. Лимантов. Чувство комического как предмет эстетического и социально-психологического анализа	184
--	-----

	Стр.
Л. М. Мосолова. Психология эпохи и искусство (Опыт социально-психологического анализа «левого» искусства в Советской России 20-х годов)	196
Г. Е. Стукалова. Проблема обратной связи в структуре социально-психологического исследования творческой деятельности художника	207
В. С. Корнев. Личность ученого и искусство	218
Л. С. Мерзон. Документальный жанр в искусстве: философские и социально-психологические проблемы	227