

О Г Л А В Л Е Н И Е

	Стр.
От редакции	5
Введение (р. 142—146 с)	9
Обстоятельства, при которых имел место диалог .	
Предмет диалога	—
<i>Глава первая.</i> Встреча Эвклида с Терпсионом и разговор их о бывшей когда-то беседе Сократа с Феодором и Теэтетом	—
<i>Глава вторая.</i> Характеристика Теэтета и начало беседы Сократа с Теэтетом	12
<i>Глава третья.</i> Определение предмета диалога: что такое знание	15

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ (р. 146cd—151d)

Постановка вопроса о знании как о знании вообще. — Повивальное искусство Сократа	19
<i>Глава четвертая.</i> Знание отдельных предметов и искусств еще не есть знание само по себе . .	19
<i>Глава пятая.</i> На примере некоторых геометрических фигур Теэтет поясняет разницу между знанием отдельных предметов и знанием вообще.	21
<i>Глава шестая.</i> Об искусстве повивальных бабок.	24
<i>Глава седьмая.</i> Повивальное искусство Сократа	27

ВТОРАЯ ЧАСТЬ (151e—187a)

Критика тезиса: знание есть чувственное восприятие	31
--	----

	Стр.
<i>Глава восьмая.</i> Определение Тезетом знания как чувственного восприятия. Идентификация тезиса Протагора: человек — мера вещей с тезисом Гераклита о всеобщем становлении	31
<i>Глава девятая.</i> Как в чувственной, так и в духовной области движение дает жизнь, а покой — смерть	34
<i>Глава десятая.</i> Относительность бытия по протагоро-гераклитовскому учению	36
<i>Глава одиннадцатая.</i> Основные положения о относительности бытия противоречат протагоро-гераклитовскому учению	39
<i>Глава двенадцатая.</i> Объяснение связи между теорией всеобщего движения и учением Протагора о чувствах	41
<i>Глава тринадцатая.</i> Проверка тезиса о знании как чувственном восприятии на фактах сновидений и болезней	45
<i>Глава четырнадцатая.</i> Продолжение	48
<i>Глава пятнадцатая.</i> Сократ о себе	53
<i>Глава шестнадцатая.</i> Начало опровержения. — Об «Истине» Протагора	54
<i>Глава семнадцатая.</i> Переход к рассмотрению сенсуализма вообще. Первое доказательство того, что знание не есть ощущение	56
<i>Глава восемнадцатая.</i> Второе доказательство, что знание и ощущение не одно и то же	59
<i>Глава девятнадцатая.</i> Третье возражение против сенсуализма	63
<i>Глава двадцатая.</i> Речь в защиту Протагора	65
<i>Глава двадцать первая.</i> Феодор о Сократе в связи с его речью о Протагоре	70
<i>Глава двадцать вторая.</i> Критика тезиса: что каждому является, то и существует для того, кому является	72
<i>Глава двадцать третья.</i> Тезис Протагора в применении к государству. — Образ практика	77
<i>Глава двадцать четвертая.</i> Образ философа	81
<i>Глава двадцать пятая.</i> Противопоставление зла в лице практика добру в лице философа	84

<i>Глава двадцать шестая.</i> Критика положения, что всякое мнение человека истинно. Тезис Протагора о человеке-мере относится ли к фактам будущего времени?	88
<i>Глава двадцать седьмая.</i> Характеристика последователей Гераклита. — Тезис их и тезис элейцев	93
<i>Глава двадцать восьмая.</i> Разбор тезиса гераклита. — Два вида движения. — Теории движения и тезис: знание есть чувственное восприятие	96
<i>Глава двадцать девятая.</i> Внешние чувства и душа; разграничение областей их деятельности . . .	101
<i>Глава тридцатая.</i> Знание заключается не в чувственных впечатлениях, а в умозаключении о них и постигается душой	107

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ (187b—201c)

Критика тезиса: знание есть истинное мнение, или представление	111
<i>Глава тридцать первая.</i> О ложном мнении, или заблуждении	—
<i>Глава тридцать вторая.</i> О ложном мнении как иномысле	117
<i>Глава тридцать третья.</i> Пример с дощечкой, покрытой воском. — Четырнадцать условий невозможности ложного мнения	121
<i>Глава тридцать четвертая.</i> Доказательство существования обоих видов мнения: истинного и ложного	125
<i>Глава тридцать пятая.</i> Сократ констатирует, что беседа идет путем неточного исследования	131
<i>Глава тридцать шестая.</i> Что значит иметь и обладать знанием? Разъяснение этого на примере с голубитней	135
<i>Глава тридцать седьмая.</i> Нельзя познать ложного мнения, не зная, что такое знание . . .	139
<i>Глава тридцать восьмая.</i> Истинное мнение и знание — не одно и то же	144

Критика тезиса: знание есть истинное мнение с определенным	147
<i>Глава тридцать девятая.</i> Постановка вопроса о знании как истинном мнении с определением	—
<i>Глава сороковая.</i> Об идеях на примере букв и слогов	150
<i>Глава сорок первая.</i> Познываемы ли слог и элемент?	153
<i>Глава сорок вторая.</i> Правильное мнение с определенным еще не следует называть знанием . .	159
<i>Глава сорок третья.</i> Знание не есть ни чувственное восприятие, ни истинное мнение, ни истинное мнение с присоединением определения	163
З а к л ю ч е н и е	169
<i>Глава сорок четвертая.</i> Сократ о мистическом происхождении своего повивального искусства	—
Примечания	171
Источники философии Протагора	185
Издание сочинений Платона	186