

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

	Стр.
В. Я. Пропп. Об историзме русского фольклора и методах его изучения	5
И. М. Колесническая. Писатель-этнограф С. В. Максимов (1850—1870-е годы)	26
И. Г. Ямпольский. Первая постановка «Смерти Иоанна Грозного» А. К. Толстого (1867)	62
Г. В. Иванов. История и современность в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина	99
Г. А. Бялый. Заметки о художественной манере А. П. Чехова	126
Л. А. Иезуитова. Рассказы Л. Андреева конца 1890—начала 1900-х годов (у истоков его творческого метода)	147
Л. В. Крутикова. Крестьянские рассказы И. А. Бунина 1911—1913 годов	171

### Материалы и сообщения

З. П. Рустам-Заде. «Разговор между двух друзей о любви к отечеству» (неизданное произведение М. М. Щербатова)	199
М. Г. Альтшуллер. «Лиро-дидактическое послание» Н. П. Николева	208
Б. Ф. Егоров. К. Д. Ушинский в «Библиотеке для чтения»	214
А. Б. Муратов. К истории борьбы вокруг романа И. С. Тургенева «Дым»	221
И. В. Столярова. Неизвестное литературное обозрение Н. С. Лескова (Н. С. Лесков о Ф. М. Решетникове и Ф. М. Достоевском)	224