

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
От издательства . . . . .	III—VII
Эстетические отношения искусства к действительности (диссертация) ✓	1
Варианты . . . . .	144
Критический взгляд на современные эстетические понятия . . . . .	159
Возвышенное и комическое . . . . .	184
Эстетические отношения искусства к действительности (авторрецензия)	222
О поэзии Аристотеля . . . . .	258
Предисловие к третьему изданию „Эстетических отношений искусства к действительности“ . . . . .	286
<b>Приложения</b>	
1) Комментарии к диссертации Н. Г. Чернышевского . . . . .	296
2) Библиографический указатель . . . . .	308
3) Именной указатель . . . . .	314

---

Сдано в набор 7/V 1937 г. Подписано в печать 20/IX 1937 г. Тираж 10 000 экз.  
 Формат 62×94/16. Печ. лист. 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. Уч.-автор. объем 22,02. Заказ № 2097.  
 Огиз № 1937. Уполномоченный Главлита В-10848. Серия классиков философии.  
 Цена книги 5 руб. 50 коп.; переплет 1 руб. 75 коп.

---

Набрано и сматрицировано в 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфгизгос». Москва, Валовая, 28.

---

Отпечатана в 16-й тип. треста «Полиграфгизгос». Москва, Трехпрудный п., 9. Зак. 49.

07