

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Введение	9
ГЛАВА ПЕРВАЯ. ЗАРОЖДЕНИЕ ЖАНРА В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ГОДЫ (1904—1914)	16
Итоги	25
ГЛАВА ВТОРАЯ. СЕМИНАРИИ 1920-х ГОДОВ (1921—1929)	27
СЕМИНАРИИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПЕРИОДАМ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	
«Два века русской литературы»	28
«Русская литература от символизма до наших дней»	32
«Новейшая русская литература»	35
«Семинарий по современной литературе». «Современная литература»	40
СЕМИНАРИИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВИДАМ И ЖАНРАМ ЛИТЕРАТУРЫ	
«Старорусская повесть»	44
«Русская устная словесность»	46
СЕМИНАРИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА	
«Областные культурные гнезда»	47
СЕМИНАРИИ ПО ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОБЛЕМАМ	
«Из опыта семинария по стилистике и поэтике»	51

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРИИ	
«Пушкинская студия», «Шевченковская студия», «Островский»	53
Итоги	56
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ПОСЛЕВОЕННЫЕ СЕМИНАРИИ (1946—1963)	
ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРИИ О СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЯХ	
Семинарии по Горькому	59
Семинарии по Маяковскому	68
Семинарии по Н. Островскому, Серафимовичу, Фурманову и Макаренко	73
Семинарии по Фадееву	78
Семинарии по Шолохову	82
Семинарий по Твардовскому	86
Семинарий по А. Толстому	89
НЕПЕРСОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРИИ ПО СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРА- ТУРЕ	
«Русская советская литература периода Отечественной войны»	97
ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРИИ О ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСА- ТЕЛЯХ	
Семинарии по Белинскому и Чернышевскому	103
Семинарии по Некрасову	110
Семинарий по Добролюбову	114
Семинарии по Л. Толстому	119
Семинарии по Чехову	131
Семинарий по Тургеневу	135
Семинарий по Пушкину	138
Семинарий по Лермонтову	143
Семинарий по А. Островскому	148
Семинарий по Гоголю	151
НЕПЕРСОНАЛЬНЫЕ СЕМИНАРИИ	
«Семинарий по народному поэтическому творчеству»	156
Неперсональные семинарии «малого жанра»	162
Итоги	166
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ СОСТАВ- ЛЕНИЯ СЕМИНАРИЕВ	
РАЗНОВИДНОСТИ СЕМИНАРИЕВ	172
ТИПОВАЯ СХЕМА ПЕРСОНАЛЬНОГО СЕМИНАРИЯ	175

РАЗДЕЛ «ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ»	177
РАЗДЕЛ «ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ»	182
Циклизация тематики	186
Вопросы отбора литературы	190
Вопросы библиографического описания, аннотирования и расположения литературы	193
СПРАВОЧНЫЕ РАЗДЕЛЫ СЕМИНАРИЯ	197
«Хронологическая канва жизни и творчества писателя»	197
«Издания текстов писателя и его рукописное наследие»	200
«Справочно-библиографические и источниковедческие материалы о писателе»	203
РАЗДЕЛ «ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ». ВОПРОС О ХАРАКТЕРЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ЭЛЕМЕНТА В СЕМИНАРИЯХ	206
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ	208
ВОПРОСЫ ПОСТРОЕНИЯ НЕПЕРСОНАЛЬНЫХ СЕМИНАРИЕВ	209
Заключение. Перспективы и задачи жанра	212
Приложение. Хронологический список семинариев	219
