

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Гусманов И. Г. Некоторые особенности образа Прометея в лирической драме П. Б. Шелли «Раскованный Прометей» . . . . .	3
2. Агриколянский В. С. Ранняя лирика Юлиуша Словацкого . . . . .	23
3. Сохань А. М. К вопросу о своеобразии реализма Теккерей . . . . .	42
4. Сохань А. М. О проблеме положительного героя в романе Теккерей «Ньюкомы» . . . . .	58
5. Пронин В. А. Леонгард Франк в защиту человека (О рассказах Л. Франка «Человек добр»). . . . .	80
6. Михальская Н. П. Антивоенный роман Р. Олдингтона «Смерть героя» и английская литература 20-х гг. . . . .	92
7. Ионкис Г. Э. Олдингтон в борьбе за реализм (к вопросу об эстетических позициях писателя). . . . .	135
8. Кауфман Л. С. Маленький человек ищет свой путь . . . . .	149
9. Вайсман Н. И. Тема искусства и художника в романе А. Дж. Кронина «Памятник крестоносцу» . . . . .	166