

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Н. В. Водовозов. Традиции древнерусской литературы в творчестве М. В. Ломоносова . . . . .	3
А. С. Елеонская. Аввакум — обличитель и сатирик. . . . .	17
В. И. Федоров. К характеристике социально-политических взглядов Н. М. Карамзина. . . . .	35
Л. Я. Ермилова. Становление теории реализма в трудах В. Г. Белинского и поэзия М. Ю. Лермонтова. . . . .	52
С. М. Ключев. А. В. Кольцов и В. Г. Белинский (История взаимоотношений) . . . . .	87
А. И. Ревякин. А. Н. Островский и народные картинки . . . . .	123
В. М. Сенкевич. Типическое в реалистическом искусстве. (К вопросу о типическом в эстетике П. Н. Ткачева) . . . . .	134
В. М. Сенкевич. Проблема художественного метода в эстетике П. Н. Ткачева. . . . .	144
В. М. Родионова. «Невеста» А. П. Чехова (К творческой истории рассказа) . . . . .	176
Л. М. Коробейникова. Неизвестный псевдоним Л. Пальмина. . . . .	198

---