

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Манторов Г. В. К вопросу о творческой истории романа-эпопеи Е. Пермитина «Горные орлы»	3
2. Стрельцов А. М. В. Ф. Панова. Роман «Кружилиха», повесть «Ясный берег»	43
3. Ладыженский А. М. Принципы изображения человека в драматургии А. Н. Арбузова («Таня»)	78
4. Лазарева Е. И. Поэмы Н. С. Тихонова 20-х годов.	104
5. Чернышев А. А. О драме С. А. Найденова «Стены».	130
6. Краснощекова Е. А. Концепция человека в творчестве Всеволода Иванова первой половины 20-х годов.	147
7. Райхман А. С. К проблеме положительного героя в романе Г. Николаевой «Битва в пути».	179
8. Крылова З. А. Рассказы и очерки К. Паустовского Мещорского цикла	194