

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
С. Ф. Елеонский. Пoesия М. В. Ломоносова	3
Н. В. Водовозов. А. Т. Болотов—писатель XVIII века	27
И. М. Дегтеревский. О творческом методе Пушкина и Байрона	43
И. М. Дегтеревский. Тургенев и Пушкин	57
Г. А. Колосова. Гоголь—читатель, истолкователь и пропагандист Пушкина	85
Н. В. Водовозов. Славянские интересы Гоголя	101
С. М. Клюев. А. В. Кольцов и его современники	117
Г. С. Литвинова. Роман Лажечникова «Ледяной дом» и его место в истории литературы	137
Т. Д. Тихомирова. О композиции комедии А. Н. Островского «Бедность не порок»	155
И. Т. Трофимов. Мнимые рецензии М. Е. Салтыкова-Щедрина	165
Н. М. Захарова. Повесть К. М. Станюковича «Вокруг света на «Коршуне»	179
Л. П. Гроссман. Роман Нины Заречной	193
А. И. Ревякин. Творческая история пьесы «Вишневый сад»	245
Л. А. Хмелецкая. Журнал Н. А. Полевого «Московский телеграф» и цензура	287
Г. С. Литвинова. Аннотированный перечень диссертаций, защи- щенных аспирантами и преподавателями кафедры русской литера- туры Московского городского педагогического института имени В. П. Потемкина с 1942 по 1960 год	301