

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Глава I. Возникновение Летнего сада и его значение в общественной жизни Петербурга начала XVIII века

- Основание Петербурга . . . . . 1—7  
Устройство летней резиденции с Летним дворцом и люстгартоном. — Сменяющиеся типы садов: регулярный, или итальянский, и естественный, или английский, сады. — Значение Летнего сада, как общественного и правительственного центра при Петре I. Камер-фрейлина Мария Гамальтон. — Свадьба Анны Петровны с герцогом гоштинским в „сале для торжествований“ . . . . . — 19  
19—20

## Глава II. Летний сад в первой половине XVIII века

- Летний сад на месте мызы шведского майора Конау. — Постройка Летнего дворца. — Прорытие каналов вокруг Летнего сада. — Бережение лесов в Петербурге . . . . . 21—25  
„Первый сад, второй сад и третий сад“. — Упадок Летнего сада со смертью Петра I . . . . . 25—34

## Глава III. Скульптура и архитектура Летнего сада

- Стиль барокко и рококо. — Рельефные украшения Летнего дворца. — Грот Шлютера и Матарнови. — Фонтаны с Эвоповыми баснями. — Приобретение Венеры Таврической. — Венераина галерея. — Венецианская декоративная скульптура в Летнем саду . . . . . 35—111

## Глава IV. Летний сад во второй половине XVIII, в XIX и начале XX века

- Падение общественного значения Летнего сада при преемниках Петра. — Дворец Анны Иоанновны, построенный Трезини. — Запустение и разрушение фонтанов, Грота и скульптуры. — Наводнения в XVIII в. — Сооружение гранитной набережной Невы и решетки Летнего сада. — „Кладбище“ скульптуры. — Расширение доступа в Летний сад. — Наводнение 1824 года. — Разрушение Грота. — Памятник И. А. Крылову . . . . . 112—125  
Летний сад в XIX веке — место прогулок привилегированных классов. — Кудаческий смотр невест. — Посещение Летнего сада Гарибди Шевиченко. — Памятник Петру I. — Царь-плотник . . . . . 125—132  
Научно-исследовательская остановка реставрации скульптуры Летнего сада после пролетарской революции . . . . . 132—134

Летний сад в системе социалистического Ленинграда . . . . .	134—136
Содержание книги на французском языке	137—145

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Литература о Летнем саде и литература, использованная при работе . . . . .	148—151
Алфавитный указатель имен и названий . . . . .	152—160
Алфавитный указатель скульптуры Летнего сада . . . . .	161—164
Алфавитный указатель латинских и итальянских надписей на скульптуре Летнего сада . . . . .	165—166
Список иллюстраций . . . . .	167—168
Table des planches . . . . .	169—170

### ОПЕЧАТКИ

<i>Стр.</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано</i>	<i>Следует</i>
25	20 сверху	варварства*.	варварства.
82	9 снизу	предчета	предтеча
136	3 снизу	пропагадны	пропаганды

*Обложка и титул работы худ. П. П. Григорьянца.*

**ЦЕНА КНИГИ 6 РУБЛЕЙ**

**ПЕРЕПЛЕТ 1 РУБЛЬ**

Редактор И. В. Оячаров. Техн. ред. Ф. Ф. Нотгафт. Корректор В. И. Осипов. Издана № 645. Сд. в пр. 15/VII 1935 г. Подл. к п. ч. 1<sup>с</sup> III 1936 г. 13<sup>с</sup> 1/4 л. л. Форм. бум. 82 × 11<sup>с</sup> см. В 1 п. л. 32.500 п. экз. Лениноград № 8465. Тираж 4.200 экз. 21 тип. ОГИЗ\*а треста «Полиграфкнига» им. Ив. Федорова. Ленинград. Звенигородская 11. Зак. № 393.