

О Г Л А В Л Е Н И Е

	<i>Стр.</i>
От редакции	3
I. Письма без адреса	5
Четвертое письмо	14
Пятое письмо	17
Шестое письмо	50
Варианты отдельных мест опубликованных «Писем без адреса»	61
Отдельные страницы, носящие характер конспекта или плана	69
Подготовительные заметки к «Письмам без адреса»	70
II. Конспекты лекций по искусству	75
Цикл из шести лекций, прочитанных в Берне весной 1903 г.	84
Три лекции из цикла, прочитанного в конце 1903 г.	106
Две лекции из цикла, прочитанного в Брюсселе, Льеже и Париже в 1904 г.	116
Отрывки лекций, прочитанных в разное время	153
Мысли и заметки	158
Записи прений на докладах об искусстве	163
III. Отрывки из опубликованных посмертно статей и лекций	165
Очерки по истории материализма	167
Об «экономическом факторе»	170
О мнимом кризисе в марксистской школе	175
Материалистическое понимание истории.	176
IV. Искусство и общественная жизнь	181
Реферат 10 ноября 1912 г. и его конспект	187
Первоначальная редакция статьи и ее конспект	213
Разбор книги Кассаня	229
V. Заметки при посещении выставок и музеев	243
Шестая международная выставка в Венеции 1905 г.	248
Восьмая международная выставка в Венеции 1909 г.	262
Осенний салон 1912 г. в Париже	283
Двадцатая выставка независимых художников в Париже	285
Люксембургский музей в Париже	287
Луврский музей в Париже	289
Музей Польдо-Пеццоли в Милане	290
Церковь св. Амброджио и Амброджианская пинакотeka	293
Пинакотeka Брера в Милане	294
Картинная галерея в «Доме Маврикия» в Гааге	298
Брюссельский музей	298
Музей Плантена в Антверпене	300
Музей Торвальдсена в Копенгагене	301
Музей первобытной культуры в Сен-Жерменском предместьи в Париже	302
Музей первобытной культуры в одном из городов Швейцарии	303
Заметка о картине Перуджино.	303
VI. Заметки на полях книги в тетрадях	305
Заметки в тетрадях	309
Заметки на книгах	318
Указатели	
Предметный	387
Библиографический	396
Именной	414