

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

- А. М. Гуревич — Образ Мазепы в «Войнаровском» Рылеева . . . 3
- Р. И. Альбеткова — Изображение характера в произведениях Лермонтова . . . . . 13
- С. Н. Иконников — О некоторых особенностях стиля зрелой лирики Лермонтова . . . . . 45
- Ю. Г. Овсиенко — «Три сестры» А. П. Чехова . . . . . 91
- Л. А. Беляева — К вопросу о положительном герое в русской классической литературе XIX века . . . . . 107
- Т. И. Михалева — Ранняя беллетристика А. А. Бестужева . . . . 131
- У. Р. Фохт — Поэмы М. Ю. Лермонтова . . . . . 171
- М. А. Цейтлин — Развитие жанра в романах Тургенева «Рудин» и «Дворянское гнездо» . . . . . 205
- М. М. Ушаков — Жизнь и общественно-педагогическая деятельность Д. И. Тихомирова . . . . . 241