

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I

Общие вопросы техники и методики учебного кино

Введение	3
Глава I	
Краткая история развития технических средств светового изображения	5
Глава II	
Из истории применения учебной кинематографии	14

РАЗДЕЛ II

Элементы техники учебного кино

Глава I	
Основные понятия о физической сущности и психофизиологической природе киноизображения	30
Глава II	
Киноплёнка	34
Глава III	
Киносъёмка и киносъёмочная аппаратура	43
Глава IV	
Фотографическая обработка киноплёнки	69
Глава V	
Звукозапись	78
Глава VI	
Основные сведения о монтаже учебного кинофильма	85
Глава VII	
Техника показа кинофильмов	88
Глава VIII	
Специальные виды кинопроекции	103
Глава IX	
Основные понятия о современных методах исследовательской кинематографии	117
Глава X	
Школьная проекционная киноаппаратура	142

Эксплуатация кинофильмов	Глава XI	185
Пожарная безопасность и техника безопасности при работе на узко- плечных кинопередвижках.	Глава XII	192
РАЗДЕЛ III		
<i>Элементы теории и методики учебного кино</i>		
Особенности учебного кино как средства наглядности	Глава I	194
Учебные фильмы и предъявляемые к ним требования	Глава II	202
Методика учебного кино	Глава III	207
Кино во внеклассной работе школы	Глава IV	236
Оборудование кинокласса и организация показа кинофильмов	Глава V	253
Литература		262

Сергей Иванович Архангельский
„УЧЕБНОЕ КИНО„

Редактор *А. А. Гобанов*
Художественный редактор *Б. Л. Николаев*
Корректор *Е. Ф. Падалко*
Технический редактор *Б. Н. Головкин*

Сдано в набор 13/1 1959 г. Подписано к печати 2/VII 1959 г. 60×92¹/₁₆.
Печ. л. 16,5. Уч.-изд. л. 16,32. Тираж 13,5 тыс. экз. А 06039. Заказ 67.
Цена без переплета 4 р. 90 к.

Переплет 1 р. 50 к.

Учпедгиз, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.
Полиграфический комбинат Ярославского совнархоза,
г. Ярославль, ул. Свободы, 97.