

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<i>В. Н. Колбановский.</i> Об исследовании ощущений . . . . .	III
От редакторов . . . . .	1
<b>I. Взаимодействие ощущений</b>	
<i>Б. М. Теплов.</i> Взаимодействие одновременных световых ощущений . .	2
<i>С. В. Кравков.</i> О влиянии побочных раздражений на функции глаза . .	86
<i>С. В. Кравков.</i> О слепящих действиях света . . . . .	111
<i>М. А. Севрюгина и Б. М. Теплов.</i> Зависимость абсолютного порога от количества пространственно отдельных раздражений . . . . .	117
<i>А. А. Смирнов.</i> Зависимость различительной чувствительности глаза от величины объектов . . . . .	120
<i>П. А. Яковлев.</i> Влияние звука на величину поля зрения . . . . .	127
<i>С. В. Кравков.</i> Монокулярные и бинокулярные цветовые уравнения . .	133
<b>II. Адаптация</b>	
<i>С. В. Кравков и Е. Н. Семеновская.</i> Влияние освещения одного глаза на последующую световую чувствительность другого . . . . .	138
<i>Е. Н. Семеновская.</i> Повышение световой чувствительности после предварительного раздражения глаз красным светом . . . . .	142
<i>А. И. Богословский.</i> Влияние условий адаптации на электрическую чувствительность глаза . . . . .	152
<i>С. В. Кравков, Е. Н. Семеновская и А. И. Богословский.</i> Влияние освещения одного глаза на световую и электрическую чувствительность другого . . . . .	167
<i>С. В. Кравков и Е. Н. Семеновская.</i> К вопросу о влиянии длительного голода на функции зрения . . . . .	177
<b>III. Цветное зрение</b>	
<i>Б. М. Теплов и М. Соболева.</i> Измерение порогов насыщенности пигментных цветов . . . . .	180
<i>Б. М. Теплов и С. П. Яковлева.</i> О законах пространственного и временного смешения цветов . . . . .	189
<b>IV. Острота зрения и восприятие форм</b>	
<i>Б. М. Теплов.</i> Пространственные пороги зрения . . . . .	194
<i>А. А. Смирнов.</i> Зависимость остроты зрения от величины и положения объектов . . . . .	226
	271

	<i>Стр.</i>
<i>С. В. Кравков.</i> Острота зрения и освещение при различении белых объектов на темном фоне . . . . .	237
<i>П. А. Шеварев.</i> О сравнительной заметности простейших фигур . . . . .	243
<i>В. А. Артёмов.</i> Восприятие знака мягкости . . . . .	246

#### V. Константность в восприятиях

<i>А. А. Смирнов.</i> Зависимость константности воспринимаемой величины объектов от угла поворота их к линии взора наблюдателя при разных дистанциях наблюдения . . . . .	256
<i>А. А. Смирнов и М. Н. Волокитина.</i> Зависимость константности воспринимаемой величины предметов от их взаимного удаления при разных дистанциях наблюдения . . . . .	263
Contents . . . . .	267