

Содержание

Стр.

От редакции 7

Часть I. XVIII век

Глава I. Начало русской журналистики (*П. Н. Берков*) 11

1. „Куранты“ (11). 2. Петровские „Ведомости“ (13). 3. Издания Академии Наук 1727—1750 гг. (20). 4. „Ежемесячные сочинения“ (25). 5. „Московские ведомости“ (30). 6. Петербургские частные журналы 1759—1760 гг. (32). 7. Московские журналы 1760—1764 гг. (38).

Глава II. Сатирическая журналистика 1769—1774 гг. (*П. Н. Берков*) 45

1. Журналы 1769 г. Спор о сатире (45). 2. Вопрос о крестьянах. Вопрос о галломании (52). 3. Литературная полемика (59). 4. „Всякая всячина“ (62). 5. „И то и сё“. „Смесь“ (66). 6. „Трутень“. „Адская почта“ (69). 7. Журналы 1770—1774 гг. (73).

Глава III. Журналистика 1770—1790-х годов (*П. Н. Берков*) 82

1. Общая характеристика (82). 2. Журналы Академии Наук (86). 3. „Санкт-Петербургский вестник“ (95). 4. Журналы Н. И. Новикова 1777—1789 гг. (97). 5. Журналы прогрессивного направления (104).

Глава IV. Журналы И. А. Крылова (*А. Я. Кучеров*) 112

1. „Почта духов“ (112). 2. „Зритель“ (118). 3. „Санкт-Петербургский Меркурий“ (125).

Глава V. Журналы Н. М. Карамзина и его направления (*А. И. Комаров*) . . . 132

1. Карамзин и масоны (132). 2. „Московский журнал“ (134). 3. Издания Карамзина до 1800 г. (142). 4. „Вестник Европы“ 1802—1803 гг. (146). 5. Журналы карамзинского направления (148).

Часть II. Первая четверть XIX века

Глава VI. Журналистика и критика 1800—1810-х годов (*А. И. Комаров*) . . 155

1. Основные проблемы и направления критики и журналистики 1800—1810-х годов (155). 2. „Северный вестник“ И. И. Мартынова (161). 3. Журналы, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств (165). 4. Журналы сентиментального направления (169). 5. „Вестник Европы“ (170). 6. Реакционная журналистика (172). 7. Отечественная война 1812 года и русская журналистика (174).

Глава VII. „Вестник Европы“ (*В. В. Гиппиус*) 177

1. „Вестник Европы“ при Карамзине (176). 2. Годы войн с Наполеоном (179). 3. „Вестник Европы“ при Каченовском (187). 4. Последние годы журнала (189).

Глава VIII. Критика и журналистика декабристского движения (*Н. Л. Степанов*) 194

1. Литературно-общественные идеи декабристов (197). 2. „Сын отечества“ (199). 3. „Соревнователь просвещения и благотворения“ (210). 4. „Невский зритель“ (217). 5. „Полярная звезда“ (119). 6. Критическая деятельность А. А. Бестужева (224). 7. „Мнемозина“ (229).

Часть III. 1826—1840 гг.

- Глава IX. Журналистика и критика 1826—1840 гг. (*Н. И. Мордовченко*) 239
1. Общая характеристика периода (239). 2. Развитие литературной журналистики в 1826—1840 гг. (242). 3. Журнальная деятельность А. Ф. Воейкова. Реакционно-охранительные органы Булгарина и Греча (243). 4. Критика и журналистика романтического направления (244). 5. Подготовка реалистической критики. „Торговое“ направление в журналистике и борьба с ним (247). 6. „Современник“ Пушкина. Пушкин и Белинский (251).
- Глава X. Н. А. Полевой и „Московский телеграф“ (*В. Н. Орлов*) 256
1. Общественная позиция Н. А. Полевого (256). 2. Программа и содержание „Московского телеграфа“. Редационный кружок (261). 3. „Московский телеграф“ и журнальная полемика 1820—1830-х годов (270). 4. Социально-исторические и литературные взгляды Н. А. Полевого (277). 5. Литературно-критические статьи Н. А. Полевого (283). 6. Проекты реорганизации „Московского телеграфа“. Цензурные гонения. Запрещение „Московского телеграфа“. Последний период деятельности Н. А. Полевого (290).
- Глава XI. „Московский вестник“ (*А. И. Комаров*) 300
1. Основание „Московского вестника“ (300). 2. Содержание „Московского вестника“ (302). 3. Направление и критика „Московского вестника“ (304). 4. Упадок „Московского вестника“ (307).
- Глава XII. „Северная пчела“. Ф. В. Булгарин. (*Н. Л. Степанов*) 310
1. Направление „Северной пчелы“ (310). 2. Содержание газеты (313). 3. Критическая позиция Булгарина (316). 4. „Северная пчела“ о Пушкине, Гоголе и натуральной школе (318).
- Глава XIII. „Библиотека для чтения“ в 1830-х годах. О. И. Сенковский (*Л. Я. Гинзбург*) 324
1. О. И. Сенковский. Организация „Библиотеки для чтения“ (324).
 2. Направление и состав журнала (326). 3. Критика „Библиотеки для чтения“ (330). 4. Художественный материал в „Библиотеке для чтения“ (337).
- Глава XIV. Н. И. Надеждин. „Телескоп“ и „Молва“ (*Н. И. Мордовченко*) 342
1. Критическая деятельность Надеждина в „Вестнике Европы“ 1828—1830 гг. Мировоззрение Надеждина (342). 2. Три периода в истории „Телескопа“ и „Молвы“. Программа изданий и круг сотрудников (346). 3. Телескоп в 1831—1832 гг. Борьба с „Северной пчелой“ и „Московским телеграфом“ (348). 4. Проблема народности в „Телескопе“. Русская литература в оценках „Телескопа“ (349). 5. Научные и философские статьи в „Телескопе“ (353). 6. Западно-европейская литература в „Телескопе“ (355). 7. „Телескоп“, „Молва“ и цензура (357). 8. Споры о театре (359). 9. Надеждин и Белинский. „Телескоп“ и „Молва“ под редакцией Белинского (360). 10. „Телескоп“ в 1836 г. Полемика Надеждина и Белинского с „Московским наблюдателем“ (362). 11. „Философское письмо“ Чаадаева и запрещение „Телескопа“ и „Молвы“ (365). 12. Надеждин в 1837—1855 гг. (367).
- Глава XV. „Московский наблюдатель“ (1835—1837) (*Н. И. Мордовченко*) 370
1. Организация „Московского наблюдателя“ и его программа (370).
 2. „Московский наблюдатель“ в борьбе с „торговым направлением“ (373).
 3. Обзор содержания „Московского наблюдателя“ (376). 4. Критическая деятельность Шевырева в „Московском наблюдателе“ (380). 5. Переход „Московского наблюдателя“ к Белинскому и его группе (381).
- Глава XVI. „Литературная газета“ (*Н. Л. Степанов*) 383
1. Организация и история „Литературной газеты“ (383). 2. Полемика „Литературной газеты“ (387). 3. Литературно-эстетическая позиция „Литературной газеты“ (392). 4. Оценка русской и западноевропейской литературы (394).

- Глава XVII. „Современник“ (Н. Л. Степанов) 402
1. Организация и характер журнала (402). 2. Направление журнала (405).
3. Статья Гоголя «О движении журнальной литературы» (406). 4. Критика
„Современника“ (409). 5. Художественный материал „Современника“ (412).
- Глава XVIII. Пушкин-критик (Н. Л. Степанов) 415
1. Задачи критики в понимании Пушкина (415). 2. Пушкин и клас-
сицизм (418). 3. Пушкин и романтизм (421). 4. Проблема народности в эсте-
тической теории Пушкина (425). 5. Пушкин о русской литературе (426).
6. Poleмика Пушкина (430).
- Часть IV. Сороковые годы**
- Глава XIX. Журналистика и критика сороковых годов (1840—1855) (А. Г. Де-
ментьев) 437
1. Общественно-литературное движение 1840-х годов (437). 2. Критика
и журналистика 1840-х годов (450). 3. „Отечественные записки“ и „Совре-
менник“ (455). 4. „Финский вестник“ (460). 5. „Журнальный триумвират“
в 1840-е годы (463). 6. „Репертуар и пантеон“ (467). 7. „Маяк“ (469).
8. „Москвитянин“ и „Московские сборники“ (472). 9. 1848 год в России и
положение русской журналистики (475). 10. „Мрачное семилетие“ в истории
русской журналистики (479).
- Глава XX. „Москвитянин“ (А. Г. Деметьев) 486
1. Основание „Москвитянина“ (486). 2. Краткая характеристика содер-
жания журнала (1841—1850) (487). 3. Направление „Москвитянина“ (490).
4. „Москвитянин“ и славянофилы (493). 5. „Москвитянин“ и „Отечественные
записки“ (495). 6. Упадок „Москвитянина“ (498). 7. С. П. Шевырев — критик
„Москвитянина“ (500). 8. „Молодая редакция“ „Москвитянина“ (507). 9. Кри-
тика в „Москвитянине“ 1850-х годов (511). 10. Две редакции (515). 11. Конец
„Москвитянина“ (519).
- Глава XXI. „Отечественные записки“ 1840-х годов (А. Г. Деметьев) 521
1. Преобразование „Отечественных записок“ (521). 2. Краткий обзор со-
держания „Отечественных записок“ (525). 3. Направление „Отечественных
записок“ (529). 4. Борьба „Отечественных записок“ с враждебными им жур-
налами (535). 5. „Отечественные записки“ и цензура (541). 6. Переход Белин-
ского из „Отечественных записок“ в „Современник“ (544). 7. „Отечественные
записки“ после ухода Белинского и Герцена (548).
- Глава XXII. В. Г. Белинский (Н. И. Мордовченко) 552
1. Ранние годы жизни. Белинский в „Телескопе“ и „Молве“ (554). 2. Бе-
линский в „Московском наблюдателе“ (561). 3. Начало работы Белинского
в „Отечественных записках“. Развитие и преодоление „примирительных“ умо-
настроений. Статьи о Лермонтове (565). 4. Общественно-политические и
литературно-эстетические взгляды Белинского в 1840-х годах (572). 5. Поле-
мика со славянофилами. Белинский в борьбе за Гоголя и формирование
натуральной школы (579). 6. Историко-литературные взгляды Белинского.
Статьи о Пушкине (585). 7. Последние годы жизни. Белинский в „Современ-
нике“ (592).