

# «Сказка о заколдованном Принце»



из цикла произведений «Диалектика любви»



2013 г.

**Д**олго ли коротко, близко ли далеко, в одном царстве жил да был Молодой принц. И были его владения очень богаты. Небеса того царства были чисты и безоблачны, и даже когда игривый ветер пытался нагнать облака, то получались чудесные узоры, так, что не было никаких таких ни в одном другом королевстве. Да, дивные облака. Небо наполняли стаи различных птиц, самых разных размеров, видов оперений и голосов. Так что, когда птицы вдруг перемешивались и садились на деревья, чтобы отдохнуть и разобраться кто из какой стаи и племени, то устраивали дивные разноголосые трели.

Реки в том царстве были полны берегов. Их неторопливые глубокие тёплые воды были столь прозрачны, что можно было видеть, как раки на его дне шевелят усами, а мимо гуляют косяки рыб. Ручьи же были столь быстры и холодны, что редко кто отваживался пересекать их. Леса в том царстве не были очень густы и не очень редки, были полны ягодами и грибами. В них водились очень многие виды животных, как хищников, так и травоядных. Но они жили своей животной жизнью, травоядные людей не боялись, а хищники никогда на людей не нападали, разве только по большой глупости.

Уж очень богаты были его просторы, но дичи: ни птиц, ни зверей люди не добывали, ловили только иногда рыбу, потому как научились, со временем,

выращивать такие виды растений, которые могли заменить животный белок, так что убивать своих братьев меньших для пропитания не было необходимости. В домашних животных, тех, что заключили с человеком мир с глубины веков, тоже необходимость исчезла и они вернулись в лоно матери-природы. Однако, остались самые верные: коровы и лошади давали молоко, помогали носить тяжести. Вместе с ними осталась и кошка. Этот дикий-предикий, с начала времён, зверь так привык к домашнему молоку, что согласен был служить и дальше, избавляя человека от грызунов и развлекая, в свободное от работы время, человеческих детёнышей.

Солнце служило людям того королевства верой и правдою, и давало столько солнечных и дождливых дней, чтобы люди могли правильно ахать землю и собирать хороший урожай, что давал людям энергию Солнца, в холодные и длинные заснеженные зимы. Люди любили Солнце и всячески прославляли его. И когда, после длинной зимы, день прибавлялся на столько, что Солнце топило лёд и превращала снега в ручьи и весёлые капли, люди помогали солнцу выжить зиму: пекли блины, устраивали развесёлые гулянья и жгли чучело зимы, удерживающее снега.

Летом, когда Солнце скрывалось за горизонтом, и наступала кромешная тьма, молодые люди жгли небольшие костры и прыгали через них, телом чувствуя

энергию, подобную солнечной. Те что постарше иногда разжигали огромные костры, пламя которых поднималось над верхушками самых больших деревьев и свет от таких костров далеко освещал затянувшиеся темнотой земные просторы.

Любил Солнце и молодой Принц. Он видел сколько Солнцу приходилось работать каждый день, чтобы люди его королевства были беззаботны и счастливы. Каждый раз он приветствовал его, щекоча свои глаза первыми лучами, пробившимися из-за горизонта, провожал последние его лучи, теплотою ласкавшие лицо Принца с уходящего уже западного горизонта.

Любил и саму работу сам Принц. Не было в его королевстве той работы, что была неподвластна ему. Простолюдины же, в основном, занимались, какими-либо определёнными занятиями: портные — шили одежду, сапожники — чинили сапоги, кузнецы — ковали металл, столяры — делали мебель, плотники — строгаали двери и окна, строили дома, кровельщики — чинили кровлю, арии — возделывали землю, мельники — мололи муку, а мимо пекарни вообще никто не мог пройти, так, чтобы не попробовать краюху свежего, чарующего своим ароматом белого хлеба, с запечённой золотистой корочкой.

Молодой принц нанимался в батраки то на пашню ария, то на мельницу мельника, то на кухню повара, то в кузню кузнеца, то в мастерскую столяра. Никто ему в

работе не отказывал, поскольку Принц трудился исправно и, несмотря на его малый опыт в том или ином деле, достигал очень быстро успехов, потому как умел учиться и, имея разнородный опыт работ, умел применять его на практике в конкретном деле. Делал то, что мастера, долго и профессионально работавшие в своём деле, не знали и дивились достижениям Принца. Даже несколько ревновали к своему искусству, но всё же люди любили своего Принца и справлялись со своими переживаниями.

Принц тоже любил свой народ, любил стариков и детей. Но никакой большой и крепкой любви к девушке у него не было. Видел Принц, как простая молодёжь дружит: девушки и юноши находят друг друга, встречается и создают семьи. Но у Принца была мечта - встретить такую девушку, чтобы быть с нею счастливым не менее тысячи лет. Те, кому он это рассказывал сильно удивлялись и спрашивали как это возможно, а те что были Принцу поближе трогали его лоб, пытаясь выяснить: не жар ли у него. Принц отмахивался и загадочно улыбался, но потом всё же терпеливо рассказывал, что его дети и дети его детей и дети детей его детей должны быть также счастливы, как и он сам. Но находились и такие, что и после его объяснения всё равно не верили Принцу. Принц не обижался и думал что Бог поймёт.

И был Принц несчастлив в своей мечте, потому как

искал её среди девушек со знатным происхождением. Он считал, что его мечта может осуществиться только в том случае, если его жена будет так же разносторонне развита и трудолюбива, как и он сам. Девушки, с простым происхождением, были очень трудолюбивы и даже нравились Принцу. Но когда он начинал обращать на них внимание, то те не могли ответить ему взаимностью, так как считали, что Принц никогда не женится на простолюдинке и просто над ними издевается. Но, на самом деле, они больше пугались возможностей Принца, которые были столь разнообразны и удивительны. И, когда Принц предлагал девушке помочь ему в том или ином деле, то они улыбались и говорили ему, что ничегошеньки в его деле не понимают. Потому то его возможности и были недостижимы для простолюдинок и они не видели возможности в будущем того, что не надоедят Принцу и он не найдёт себе другую принцессу. Поэтому чаще всего девушки простого происхождения выбирали себе в мужья тех, кто были поглупее их самих, с той лишь целью, чтобы всегда быть уверенными в своём счастливом будущем, и в случае чего можно было бы пригрозить мужику в несении телесных повреждений скалкой или сковородкой в области головы.

Принц видел эти мысли и в душе смеялся над ними, ведь, на самом деле ему не было столь важно добиваться своей мечты. Он, конечно, был ей верен, но

делал это от безысходности, и всегда имел ввиду, что бесконечно верен ей быть не может, так как срок его тоже измерен.

Другое дело было с девушками знатного происхождения. Они были очень красивы и всегда пышно одеты и украшены. Они привлекали своей пампезностью и выглядели очень соблазнительно. Они не боялись возможностей Принца, потому как просто не понемали этих вещей, поскольку у них не было в тех вещах никаких понятий. Их интересы касались только дел знатных занятий. И дохолило дело даже до того, что грелись девицы знатного рода за искусственно созданным Солнцем, что Молодому принцу было совсем не понятно. И, если у него и возникали к молодым принцессам какие-то влечения или интересы, то были они совсем уж не продолжительны.

И настал тот день, когда Принц совсем уже потерял надежду на свою мечту. Тогда он собрал совет из самых старых представителей своего королевства. Надо отметить, что старейшины, несмотря на свои годы были очень остры интеллектом и затейлевы. Потому, когда Молодой принц начал посвящать их в суть проблемы, то поначалу все подумали что это очередная шутка Принца, потому как у Принца не нашлось что ли более достойных тем для общественного собрания.

Они начали подыгрывать Принцу и сильно развеселились. И когда уже все валялись под столами

раздирая глотки со смеху и нарывая свои плоские животы, у Принца выкатилась большая слеза, ударилась о Землю и Земля содрагнулась от такой несправедливости. Старейшины тут же опомнились, привели свои чувства в порядок. Поняв что Принц вовсе не шутит и его речи взаправда, начали интенсивно думать и чесать свои длинные густые бороды и редкие затылки. Они поведали Принцу, что здесь в его королевстве и в соседних нет такой девушки, что была бы равна ему, иначе все бы люди о ней знали и любили бы её, так же, как знают и любят своего Принца. Но ходят слухи что такие девушки есть очень далеко, за тридевять земель, за тридевять морей от нашего королевства.

Надо сказать, что эта идея Принцу не нравилась. Он тоже слышал об этих слухах и думал что никогда и ни за что не покинет своего королевства, поскольку очень любит свой народ и нет никакой вероятности того, что он там найдет свою мечту и тем более вернётся обратно. Старейшины всё же были в годах и не очень поняли переживаний принца, а потому опять, почесав свои бороды и затылки, предложили другой вариант решения данной проблемы. Уж если нет в жизни никакого счастья, то пусть полюбит Принца первая девушка, которая ему понравится. Для этого нужно только сходить к старой ведьме и попросить у неё любовного яда.



Принц сначала обрадовался, что есть решение о котором он и не догадывался, но потом опечалился тем что никогда в жизни не причинит боли и страданий другому человеку, во что бы то ни было. Но виду своей печали не показал и поблагодарил старейшин за искреннюю помощь. Когда все разошлись по домам, наступила ночь и Принц стал думать свою думу. Он устрем свои мысли к тому, кто всегда его понимал и никогда не отказывал. Он думал несколько дней и ночей. Ему пришлось даже подняться на самую большую гору своего королевства так, чтобы кроме его мыслей обращённых к Богу у него ничего больше не было. Когда Молодой принц вернулся в свой дворец, его не узнали, поскольку выглядел он взрослым и сосредоточенным, кто-то даже разгрядел у принца признаки пробивающейся бороды. Принц даже расхохотался от такого внимания и все снова узнали в страннике своего любимого властителя.

Всё же у Принца была мысль, с которой он согласился в разговоре с Богом. И когда наступила ночь, то под светом полной луны Принц отправился в дремучий лес. Он нашёл избушку старой ведьмы. Он вошёл и застал ведьму в расплох, когда та примеряла самые отвратительные лохмотья для ночного шабаша. Уняв гнев и смущение ведьма выслушала Принца, она тут же кинулась в старый шкаф и вытащила бутылку самого крепкого любовного яда двухтысячелетней

выдержки. Ведьма так обрадовалась, что даже ничего не попросила взамен и, выпроводив Принца, понеслась на метле на свой веьменский шабаш. Эта ночь для ведьм королевства и его окрестностей удалась на славу. Такого разгула ведьминского шабаша уже не было несколько столетий. Стволы деревьев дремучего леса трещали и качались из стороны в сторону. Уж не было предела ведьминской радости тому, что удалось сгубить самую светлую душу старого королевства.

Принц вовсе не хотел причинять никому ни какого вреда, но и жить без любви уже не было никакого смысла. Поэтому он решился на страшное. Откупорив бутылку Принц сделал глоток любовного яда. Он зажмурился, постоял немного, но поняв что ничего решительно не происходит, расслабился и лёг спать, решив что старая чего-то напутала.

Следующий день начался как обычно и Принц уже начал забывать о ночных событиях. Но вдруг, где-то посередине дня, в его комнату забежала одна из фрейлин гостившей у Принца знакомой принцессы игриво обняла его и снова убежала. Странная боль обожгла лёгкие принца и немного диафрагму. Эту боль невозможно было терпеть, и хотелось, во чтобы то немедленно от неё избавиться. Но, когда боль немного исчезала, появлялось желание снова её ощутить в полной силе. И не было никакого покоя от этой боли. Мысли заполнились образом фрейлины. Жаркий свет окрестил

это явление Принц, подслушав одну из песен проезжающих трубодуров. И пока были мысли о фрейлене жаркий свет не покидал тело Принца. И не было никакой возможности избавиться от него, поскольку Принц ничего не знал более прекраснее этого чевства. Слово за словом приходил в его голову текст. Текст очень красивых стихов. И эти стихи родились из самых сладких мыслей из образа фрейлины и из самых жутких переживаний в отсутствие жаргоко света и мыслей о ней.

Проходили годы, на настал такой день, когда Принц и фрейлина оказались наедине. Принц немедленно поведал ей о своей любви и прочитал кое-что из тех стихов, что ей посвятил. Фрейлина поблагодарила его за велеколепные стихи и поцеловала в щёку, после чего раскланялась и больше Принц её никогда не видел. Со временем жаркий свет исчез и Принц вздохнул с облегчением, так как больше странная боль не терзала его душу. Принц решил, что если жаркий свет снова появиться в его груди, то он никогда не даст ему так разгореться.

Но всё же у Принца остались его стихи. Он пробовал читать их другим девушкам. Как знатного, так и простого происхождения. И все удивлялись и говорили что стихи очень красивые, но никто не мог их понять так, как понимал их сам Принц. Для себя Принц решил, что колдовство исчезнет и его женой станет

девушка, которая расскажет ему тот смысл, который был заложен в его стихи. И Молодой принц отправился на поиски этой девушки, верный своей мечте.

Конец